

國立臺灣工藝研究發展中心
112 年工藝產業人力資源研究計畫
工藝人才資料庫調查表

_____貴單位_____ 您好：

由國立臺灣工藝研究發展中心（以下稱工藝中心）委託國立臺北藝術大學執行「112 年工藝產業人力資源研究計畫」（以下稱本計畫），為掌握臺灣工藝產業資源及各項工藝從業人力現況，作為臺灣工藝人才資料庫建置及相關補助和輔導政策參考依據，惠請協助填寫本調查表。

本調查範圍所及之工藝產業，廣泛指「以手工為主要方式，輔以工具或機械、機具製作」的工藝產品和服務。調查族群包含臺灣多元族群和在地產生的工藝技術，並包含以材質分成 12 大類別「陶瓷類、玻璃類、金工類、漆藝類、石藝類、木藝類、竹籐類、纖維類、紙藝類、皮革類、複合媒材類、其他類」等內容，又以用途和技藝產品囊括各項工藝項目，列舉如下：

- 一、生活工藝：源自臺灣在地文化脈絡，包含所有傳統至當代社會生活之食、衣、住、行、育、樂相關所使用之各項生活器具、用品及各行各業品牌經營，主要以臺灣各地自然環境生態和文化內容催生，具地域條件和在地經濟產業之獨特性，形塑出地方產業生態之工藝項目。例如製餅、廚具、竹製器具、陶瓷器物、草蓆、染織、窗花、斗笠、打鐵、各式家具、造紙、手工裁縫、傳統樣式建築、童玩、皮件、珠寶……等。
- 二、傳統工藝：以臺灣特有的傳統文化衍生之工藝技術和產品，具高度文化藝術價值及文化資產潛質之工藝項目，例如木雕、鑿花、竹藤編、傳統彩繪、剪黏、泥塑、交趾、燈籠、獅頭製作、漆藝、纏花、裱褙、……等。
- 三、民俗工藝：以臺灣民間信仰、生命禮俗和傳統節慶祭典之民俗文化脈絡為基礎，產生之物件、器具或建築裝飾等物質文化內容，例如糊紙、神轎、神帽、刺繡、粧佛、看桌、捏麵、佛具、製香、金紙……等。
- 四、美術工藝：包含以各項工藝材質、技術、內容進行之臺灣在地藝術創作，例如漆畫玻璃畫、銅雕、石雕、木雕、陶藝、金工、複合媒材創作□□等。
- 五、文創設計工藝：以臺灣文化內涵進行創意加值和內容轉譯，包含平面設計、商品設計、工業設計、工藝設計等領域，具經濟潛值之產品和服務且具臺灣在地工藝內容代表性之創意設計品牌、教育推廣機構單位。

調查對象為工藝相關從業人員、公司行號、品牌、工作室、協會組織等單位：

- 工藝品製作、工藝創作、文創工作者
- 工藝品製作技術及商品研發、產品設計、材料研發
- 工藝相關原料生產與加工
- 工藝材料製造、販售

- 工藝相關工具或機具製造、販售
- 工藝行銷、策展
- 工藝展覽執行、經紀和跨域支援
- 工藝研究者、研究單位
- 工藝教學者、教學培訓單位
- 工藝學習者、學習機構
- 工藝相關團體組織、公司行號或品牌

填表所提供之聯絡資料，由本計畫彙整上傳至工藝中心之「工藝人才資料庫平台」保存建檔，作為後續工藝人才補助及輔導政策規劃、資訊交流和協助工藝內容行銷管道等政策用途以及本計畫研究統計分析，敬請放心填答。如有任何問題或建議，敬請不吝聯繫賜教，團隊會於工作時間盡快回覆。謝謝！

國立臺北藝術大學 文化資源學院
工藝產業人力資源研究計畫團隊 敬上

計畫主持人：林承緯 / 國立臺北藝術大學文化資源學院院長
聯絡人：鄭明承 (02)28961000#3407
聯絡電話：（網路電話、學校分機）
聯絡地址：112 臺北市北投區學園路 1 號（國立臺北藝術大學文化資源學院）
電子郵件：culturaltnua112@gmail.com

電子表單會依據您的填答選項，自動跳至各項工藝從業人力相應資料問答項目。本問卷平均約需花費 5-10 分鐘。請掃描 QRcode 後依序填答。



簡易版

較適合給長者填寫，訪查組會後致電訪問約5-10分鐘。



完整版

較適合給較年輕、有耐心、常用手機的填寫的受訪者。