

課程基本資料			
課程名稱	Dini 創意彩繪班	授課講師	林玲娜
授課時間	自 114 年 4 月 1 日 ~ 114 年 8 月 26 日 隔週或每週(詳課程表) 二 下午18時30分至21時30分 共計36小時，12 週		
授課地點	Dino 創意坊(新北市五股區明德路 43 號)		
招生學員	15	上課方式	展示、講解、臨摹、實作、個別指導、戶外社區彩繪
教學目標	一、基本目標： 1、一定學到會、一定教到會。 和書法的永字八法一樣，從平筆、圓筆、斜筆、戳筆等的基本筆法開始，花卉的瓣、苞、蕊、葉、枝、幹；動物的五官、四肢、尾巴、毛；禽鳥類的羽毛、眼、嘴、冠等，反覆練習，學會這些基本功，任何原住民圖騰均可得心應手，可順利成為原住民彩繪藝術推手。 2、套裝課程多元化，不同材質的作品，至少包括木器類、玻璃類、塑膠類、陶瓷類、皮革類、金屬類、織布類等，學員可學會不同材質作品之彩繪，熟悉不同材質應使用何種添加劑，達到「萬物可畫會畫」目標。 3、學員學會彩繪技巧之後，可運用之作品可大可小，小自指甲彩繪，大到牆面彩繪建築彩繪等均可得心應手。 4、學員創作作品具獨創性，只能模仿無法複製，可充分發揮創意文化，不論個人、地方或社區部落均可無限創作。 5、原住民一向以服飾、布包、編織、皮革、陶瓷、木器等作品為強項，這些作品均可與彩繪結合結合，創造更高層次的產品附加價值。 6、訓練專注力、培養觀察力，以不同眼光審視繽紛世界。 7、畫彩繪必須要全神貫注，當一個人心神不寧或浮躁不安時，若能投入彩繪，則可獲舒壓平靜之療愈效果。 二、專業目標： 1、專業上：成為彩繪宅老師，到各級學校或社區里鄰老人活動中心、幼兒園教學與輔導。 2、副業上：到服飾店、百貨公司、咖啡店、早餐店、飲料店、幼兒園等擔任設計與開發創意產品。		

	3、設立網路商店或客製化接單及網拍虛擬通路接單。 4、微型創業在創意市集擺設攤位 5、從事文創產業推廣、手作工藝教學、經營管理等工作。
授課範圍及內容	一、彩繪的基本功：不同花形與大小的花卉。 二、鳥禽類彩繪，從羽毛形狀學習勾勒技巧。 三、動物類彩繪，學習肢體結構與毛髮畫法。 四、中英文字、數字與幾何圖形的設計。 五、圖騰，永恒的神秘世界。
授課方法 (含教案、教具或教學設計)	一、進行彩繪顏料特性與基本工具介紹之後即按下列步驟進行： 1、成品展示； 2、臨摹； 3、實作； 4、個別指導； 5、配合主辦單位的成果展設攤展出。 二、授課教材： (一)自編基本彩繪技巧講義。 (二)顏料調色卡。 (三)不同材質添加劑功能表。 (四)參考資料： 1、杜神父的 12 個教堂(屏東縣政府) 2、16 族文化特色簡述(參考資料：原住民數位博物館網站、順益台灣原住民博物館資料)。 3、解構圖騰(SYMBOLS 圖騰的秘密、山岳、2009)。 4、原鄉彩繪(陳景生、行政院原住民委員會、2007)。 5、原住民特色：講師自己整理筆記資料。 6、彩繪創作實品：講師個人蒐藏。 三、授課方式：課堂講授係以視播投影機臨摹教學，學員在座位上即可清楚看到講師的彩繪筆法與調色方式。
學習評量設計	一、113 年完成 6 件作品、114 年完成 5 件作品、115 完成 5 件作品。(60%) 二、每位學員每件作品均需完成，講師會逐人逐件指導修改，作品完作度為重要學習評量標準。(10%) 三、每件作品完成後，均請學員上台分享學習經驗，但不與別人比較，而是自己比較的成就作為學習評量。(10%) 四、特別鼓勵學員進行課堂作品之外的創作，講師將頒給親手作品作為特別獎勵。(10%) 五、設立全勤獎，鼓勵學員勤勉出席上課。(10%)

114 年課程進度

週次	日期	時間	單元主題	教學說明	時數
1	04/01(二) 試聽週 1	18:30-21:30	獨特的彩繪藝術 皮革悠遊卡彩繪	1、彩繪藝術簡介 2、工具介紹與紙上練習 3、基本筆法練習與實作(一)	3
2	04/08(二) 試聽週 2	18:30-21:30	皮革悠遊卡彩繪	1、彩繪調色的基本原理 2、皮革悠遊卡彩繪實作(二)	3
3	04/22(二)	18:30-21:30	可愛時鐘貓頭鷹吊飾 彩繪(一)	1、木器彩繪特性與添加劑 2、貓頭鷹圖形解構 3、紙上練習	3
4	05/06(二)	18:30-21:30	可愛時鐘貓頭鷹吊飾 彩繪(二)	1、作品展示 2、作品面上線條構圖與淡彩 3、初步上色	3
5	05/20(二)	18:30-21:30	可愛時鐘貓頭鷹吊飾 彩繪(三)	1、作品正式上色 2、配件完成縫製	3
6	06/03(二)	18:30-21:30	畫布流動畫	1、基本六色調色原理 2、非亂畫的創作	3
7	06/17(二)	18:30-21:30	帆布袋彩繪(一)	1、織品類彩繪特性與添加劑 2、大自然的生物與造景 3、紙上構圖與描繪	3
8	07/01(二)	18:30-21:30	帆布袋彩繪(二)	帆布袋彩繪實作(二)	3
9	07/15(二)	18:30-21:30	帆布袋彩繪(三)	帆布袋彩繪實作(三)	3
10	07/29(二)	18:30-21:30	大型信箱彩繪(一)	1、歐式與原民風格之比較 2、構圖與設計 3、大型信箱彩繪實作(一)	3
11	08/12(二)	18:30-21:30	大型信箱彩繪(二)	大型信箱彩繪實作(二)	3
12	08/26(二)	18:30-21:30	大型信箱彩繪(三) 成果展示	1、大型信箱彩繪實作(三) 2、上保護劑的技巧與實作 3、成果展	3
合計時數					36