

課程大綱

課程基本資料			
課程名稱	織想未來- 泰雅地上織布術	授課講師	宋偉成、宋福生
授課時間	1.114年 04 月 10 日 ~ 05 月 16 日 2.下午 18 時 00 分 ~ 21 時 00 分 3.每週上課 2 次，每次 3 小時（每次不得超過 4 小時）		
授課地點	泰雅編織工作坊(新北市烏來區烏來里環山路 155-1 號)		
招生學員	10 人	上課方式	講解示範、實作練習、 小組合作、互動教學。
教學目標	學習泰雅傳統地上織布技藝，掌握整經、織布、流蘇製作，並結合創新設計與文化傳承。		
授課範圍及內容	1. 傳統織布技術：認識泰雅地上織布機與基本操作技法。 2. 整經與織布實作：從整經到織布，完整學習工序。 3. 織品裝飾與流蘇：學習傳統流蘇製作，提升作品美感。 4. 創新與應用：嘗試現代設計，探索織品市場可能性。 5. 文化認識與交流：了解泰雅織布文化價值，進行成果分享		
授課方法 (含教案、教具或 教學設計)	教案： 結合文化介紹、技術學習與實作練習。 教具： 泰雅傳統地上織布機、線材、織布工具（如梭子）。 教學設計： 講解+示範+學員實作+小組討論+作品展示交流。		
學習評量設計	實作評量： 完成至少 1 件織布作品，掌握基本技術。 文化理解： 評估學員對泰雅織布文化的認知。 創意設計應用： 鼓勵學員嘗試創新設計，提升織布應用能力。 成果展示與回饋： 學員作品展示與交流，接受回饋與改進建議		

課程進度

週次	日期	時間	單元主題	教學說明	時數
1	04/10(四)	18:00 21:00	時光織夢- 介紹傳統織布機	1. 介紹傳統地上織布機的歷史淵源、結構組成與製作材料，並說明其在泰雅文化中的重要性與象徵意涵。 2. 導師將實際展示織布機各部件的操作方式，並解說如何利用傳統技術打造一部功能完善的織布機。	3
2	04/11(五)	18:00 21:00	絲路起航- 實作織布-整經 (基礎介紹)	1. 講解整經在織布中的角色與意義，介紹經紗的選材、準備與排列方法。 2. 講師示範如何在織布機上依照傳統方法準備經紗，說明線材張力控制、間距調整與固定技巧。	3
3	04/17(四)	18:00 21:00	紗線編年- 實作織布-整經 (進階技巧)	1. 在基礎整經操作的基礎上，進一步講解如何確保經紗均勻、順暢，並介紹常見整經錯誤的診斷與修正方法。 2. 講師示範如何檢查經紗張力與間距，提供調整技巧與竅門，並讓學員分組討論各自遇到的問題。	3
4	04/18(五)	18:00 21:00	織網精雕- 實作織布-整經 (最終調整)	1. 回顧前兩階段整經的重點，進行最終調整與確認，確保所有經紗達到理想的緊度與對齊標準。 2. 講師帶領學員逐一檢查整經狀況，示範如何使用傳統工	3

				具進行微調，介紹經紗固定的小技巧。	
5	04/24(四)	18:00 21:00	初紋啟航- 實作織布-織布初階 (基礎操作)	1. 介紹織布的基本原理與流程，從打鬆（插入緯紗）到梭子的運用，講解經與緯如何交織成布。 2. 講師現場示範如何利用整齊的經紗進行簡單平織操作，強調節奏、張力與均勻性。	3
6	04/25(五)	18:00 21:00	經緯交響- 實作織布-織布進階 (經緯協調)	1. 深入介紹經紗與緯紗在織造過程中的協作，如何掌握打線節奏、調整梭子速度，確保織布平整。 2. 透過模擬練習，讓學員體會如何在手動操作中維持均衡節奏，講師現場解釋常見問題與解決方法。	3
7	05/01(四)	18:00 21:00	圖樣幻織- 實作織布- 創新圖樣嘗試 (基礎創意)	1. 講解泰雅傳統圖騰與符號背後的文化意涵，鼓勵學員在保留傳統美學前提下，融入現代設計元素。 2. 講師引導學員進行圖樣設計的腦力激盪，探討如何根據整經後狀態設計出具有個人風格的圖案。	3
8	05/02(五)	18:00 21:00	個性編織- 實作織布- 個人化圖樣設計	1. 介紹從概念草圖到實際上機操作的完整設計流程，探討如何將個人創意轉化為可操作的織布計劃。 2. 講師提供專業指導，講解圖樣轉換為織布流程中的注意	3

				事項，如線條走向、圖樣連續性與色彩搭配。	
9	05/08(四)	18:00 21:00	全藝融合- 實作織布- 完整作品實作 (整合技術)	1. 結合前期所學的整經、基本織造與創新圖樣設計，帶領學員創作出一件具完整圖樣的織品。 2. 講師示範從起始至完成中各環節的細節控制，講解操作中如何即時調整處理小問題。	3
10	05/09(五)	18:00 21:00	細節魔法- 實作織布- 成品修正與細部處理	1. 針對完成的織品進行細部檢查，學習如何修正織造過程中出現的瑕疵與不均現象，以及後續整理收尾技巧。 2. 講師現場示範如何修補斷線、調整圖樣接縫，並利用傳統工具進行成品整理。	3
11	05/15(四)	18:00 21:00	工匠心造- 製作織布工具-梭子	1. 介紹梭子的種類、製作材料（如木材、骨頭等）及其在織布過程中的關鍵作用，探討其傳統工藝價值。 2. 講師帶領學員動手製作簡易梭子，從選材、雕刻、打磨到上色，體驗傳統手工藝魅力。	3
12	05/16(五)	18:00 21:00	流蘇飛揚-製作流蘇 成果分享交流	1. 介紹「流蘇」的概念—講解利用織布過程中剩餘線材製作流蘇的方法，包括不同編結與打結技巧，並說明流蘇的造型設計與搭配原則。 2. 講師示範如何挑選合適的線	3

				材、進行剪裁、捻繞及固定，從而製作出整齊而具有彈性的流蘇，並透過成果展示與交流分享製作心得。 3. 學員完成作品後，進行小組或全班的成果展示，每位學員分享其設計理念、製作經驗與遇到的挑戰。 4. 講師與學員提供回饋與建議，共同探討如何在未來的作品中融合更多創意元素，促進傳統工藝的創新與永續發展。	
合計時數					36