

課程大綱

課程基本資料			
課程名稱	泰雅織帶機初級	授課講師	陳桂伶
授課時間	114/04/12-114/06/14 每周六 早上 8:30-中午 12:30		
授課地點	新北市新莊區興化市民活動中心 (新北市新莊區五工路68巷2號4樓)		
招生學員	15 人	上課方式	實體授課
教學目標	學生將學習掌握原住民泰雅族織帶技藝，包括編織器具的使用方法、織帶機手法的熟練，以及多元色彩變化的創意發揮。透過深入的課程，學生將具備專業知識，深入理解織布紋路的原理，同時培養對台灣原住民傳統文化的知識。這不僅有助於學生在織帶技藝領域中展現創造力，同時也貢獻於保留和發展古老的文化傳統		
授課範圍及內容	泰雅族傳統編織器具的使用技巧、織帶機手法。		
授課方法 (含教案、教具 或教學設計)	講述＋實際操作。		
學習評量設計	出席率 20%、學習態度 20%、成果展現 25% 課堂討論 10%、實際操作 25%		

課程進度(欄列如有不足，請自行增列)

週次	日期	時間	單元主題	教學說明	時數
1	4/12	08:30-12:30	介紹織帶機功能及使用方法	敘述泰雅族傳統織帶機的起源與故事；織帶機的功能及使用方法	4
2	4/19	08:30-12:30	認識組織圖及構圖	強調組織圖的重要性與應用；解析織帶的基本構圖原理；詳述上經線、下經線的區別與應用	4
3	4/26	08:30-12:30	梭子及打緯的使用方法	梭子和打緯在編織中的重要性；指導使用緯刀將經線撐開的技巧；實際演練	4
4	5/3	08:30-12:30	整經線、換色及接線	指導整經線的技巧；換色和接線的過程	4
5	5/10	08:30-12:30	組織圖架經線斷線錯位	解析斷線和錯位的原因；指導失誤時的補救方法	4
6	5/17	08:30-12:30	雙綜絲的操作方法	雙綜絲在編織中的應用	4
7	5/24	08:30-12:30	挑花棒的巧妙運用	強調挑花棒在編織中的功能：挑出菱形紋圖案的技術	4
8	6/7	08:30-12:30	收尾針織法教學	將緯線平整地穿過經線進行締結	4
9	6/14	08:30-12:30	成果展	成果展示，練習展示技巧和方法	4
合計時數					36