

課程大綱

課程基本資料			
課程名稱	靜心療育禪繞畫創作	授課講師	崔慧敏
授課時間	114年 04月 13日 ~ 08月 17日 下午 15時 00分 ~ 17時 00分		
授課地點	新北市深坑區市民第一活動中心5樓研習教室		
招生學員	15	上課方式	面授搭配音樂實際繪畫
教學目標	(1)了解原住民圖騰的樣式、象徵意義和精神價值。 (2)探討原住民圖騰文化之創作理念與表現方式。 (3)將禪繞畫創作與文化创意產業結合。 (4)讓學員發揮創意，並真正製作出作品。		
授課範圍及內容	(1)將原住民族的圖騰文化色彩應用於平面繪畫，再運用現代科技與創意設計，將繪畫作品應用於具體的實物上，延續原民藝術的文化價值。 (2)透過兩種表現方式的文創產品製作，讓更多人了解原住民圖騰文化，認識原住民族群，促進文創產業經濟。		
授課方法 (含教案、教具 或教學設計)	1. 以美國官方禪繞圖案教學。 2. 輔以16種簡單部落圖騰之樣式圖案示範。 3. 將兩種意象與線條混合繪畫，是一種文化傳承與創新的嘗試。		
學習評量設計	1. 鼓勵學員試著看出筆下歪扭線條的美感，找到方法接受自己的作品，也接受真正的自己。 2. 從基本部落圖騰與禪繞圖樣原則中，完成作品並印製自己的作品(作品變實品:撲克牌、筆記本、馬克杯、版畫)。		

課程進度(欄列如有不足，請自行增列)

週次	日期	時間	單元主題	教學說明	時數
1	04/13	15:00-17:00	認識彼此相見歡	1. 簡介本學期課程。 2. 老師與同學自我介紹。 3. 解說禪繞畫的由來與意涵，了解禪繞畫的步驟與不同其他藝術所領悟的人生哲學。	2
2	04/20	15:00-17:00	靜心與美的帶領 (主題阿美)	從靜心開始帶領。 教授基本『流動、嫩葉』等禪繞圖樣。 學習第一種暗線畫法。 簡筆阿美族圖騰，並讓學員嘗試作畫。 5. 最後全班分享作品、拍照與討論。	2
3	05/04	15:00-17:00	靜雅與心的關係 (主題泰雅)	1. 解說作畫前的基本工作，嘗試讓學員從放鬆中理解與作畫的關係。 2. 教授『立體公路、烈酒』等禪繞圖樣。 3. 學習第二種暗線畫法。 4. 簡筆泰雅族圖騰，並讓學員嘗試作畫。 5. 最後全班分享作品、拍照與討論。	2
4	05/11	15:00-17:00	排憂解鬱養心性 (主題排灣)	1. 互相討論禪繞給予的不同感受。 2. 教授『春天、新月』等禪繞圖樣。 3. 學習第三種暗線畫法。 4. 簡筆排灣族圖騰，並讓學員嘗試作畫。 5. 最後全班分享作品、拍照與討論。	2
5	05/18	15:00-17:00	星羅棋布好心情 (主題布農)	1. 分享學習禪繞心情與生活改變。 2. 教授『沃迪高、舞蹈天后』等禪繞圖樣。 3. 學習第四種暗線畫法。 4. 簡筆布農族圖騰，並讓學員嘗試作畫。 5. 最後全班分享作品、拍照與討論。	2
6	05/25	15:00-17:00	大江南北任筆行 (主題卑南)	1. 分享生活中的禪繞藝術。	2

				<p>2. 教授『商陸根、米斯特』等禪繞圖樣。</p> <p>3. 學習第五種暗線畫法。</p> <p>4. 簡筆卑南族圖騰，並讓學員嘗試作畫。</p> <p>5. 最後全班分享作品、拍照與討論。</p>	
7	06/01	15:00-17:00	歡欣鼓舞齊繪凱 (主題魯凱)	<p>1. 研究生活中的禪繞應用。</p> <p>2. 教授『沙特克、乾草網』等禪繞圖樣。</p> <p>3. 學習第六種暗線畫法。</p> <p>4. 簡筆魯凱族圖騰，並讓學員嘗試作畫。</p> <p>5. 最後全班分享作品、拍照與討論。</p>	2
8	06/08	15:00-17:00	蝶化莊鄒現筆藝 (主題鄒族)	<p>1. 學習多種圖樣拼接畫法，</p> <p>2. 教授『項目包、錯落線』等禪繞圖樣。</p> <p>3. 學習第七種暗線畫法。</p> <p>4. 簡筆鄒族圖騰，並讓學員嘗試作畫。</p> <p>最後全班分享作品、拍照與討論。</p>	2
9	06/15	15:00-17:00	筆夏禪繞學暗線 (主題賽夏)	<p>1. 學習多種圖樣拼接畫法。</p> <p>2. 教授『悖論、慕卡』等禪繞圖樣。</p> <p>3. 學習第八種暗線畫法。</p> <p>4. 簡筆賽夏族圖騰，並讓學員嘗試作畫。</p> <p>5. 最後全班分享作品、拍照與討論。</p>	2
10	06/22	15:00-17:00	德容兼備具風格 (主題賽德克)	<p>1. 學習多種圖樣拼接畫法。</p> <p>2. 教授『三角集合、韻律』等禪繞圖樣。</p> <p>3. 學習第九種暗線畫法。</p> <p>4. 繪製賽德克族圖騰，並讓學員嘗試作畫。</p> <p>5. 最後全班分享作品、拍照與討論。</p>	2
11	06/29	15:00-17:00	獨創雍容見大雅 (主題雅美)	<p>1. 學習多種圖樣拼接畫法。</p> <p>2. 教授『兩、米爾』等禪繞圖樣。</p> <p>3. 學習第十種暗線畫法。</p> <p>4. 繪製雅美族圖騰，並讓學員嘗試作畫。</p> <p>5. 最後全班分享作品、拍照與討論。</p>	2
12	07/06	15:00-	別具一閣新啟發	1. 互相討論禪繞給予的不同感	2

		17:00	(主題太魯閣)	<p>受。</p> <p>2. 教授『騎士橋、羅西』等禪繞圖樣。</p> <p>3. 學習第十一種暗線畫法。</p> <p>4. 繪製太魯閣族圖騰，並讓學員嘗試作畫。</p> <p>5. 最後全班分享作品、拍照與討論。</p>	
13	07/13	15:00- 17:00	舞動畫筆展 奇蹟 (主題撒奇萊雅)	<p>1. 分享學習禪繞心情與生活改變。</p> <p>2. 教授『牛毛草、光環』等禪繞圖樣。</p> <p>3. 學習第十二種暗線畫法。</p> <p>4. 撒奇萊雅族圖騰，並讓學員嘗試作畫。</p> <p>5. 最後全班分享作品、拍照與討論。</p>	2
14	07/20	15:00- 17:00	五陵英 邵 有自信 (主題 邵族)	<p>研究生活中的禪繞應用。</p> <p>教授『葉結、禪結』等禪繞圖樣。</p> <p>學習第十三種暗線畫法。</p> <p>簡筆邵族圖騰，並讓學員嘗試作畫。</p> <p>5. 最後全班分享作品、拍照與討論。</p>	2
15	07/27	15:00- 17:00	舞筆躍 瑪 新嘗試 (主題噶瑪蘭)	<p>學習多種圖樣拼接畫法。</p> <p>教授『藍琴、隨圓』等禪繞圖樣。</p> <p>學習第十四種暗線畫法。</p> <p>繪製噶瑪蘭族圖騰，並讓學員嘗試作畫。</p> <p>5. 最後全班分享作品、拍照與討論。</p>	2
16	08/03	15:00- 17:00	魯 陽揮筆勤練習 (主題拉阿魯哇)	<p>互相討論禪繞給予的不同感受。</p> <p>教授『生命之花、蕪』等禪繞圖樣。</p> <p>學習第十五種暗線畫法。</p> <p>繪拉阿魯哇族圖騰，並讓學員嘗試作畫。</p> <p>5. 最後全班分享作品、拍照與討論。</p>	2

17	08/10	15:00- 17:00	昌盛熾富有新意 (卡那卡那富)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享學習禪繞心情與生活改變。 2. 教授『茲貝爾、黎波里』等禪繞圖樣。 3. 學習第十六種暗線畫法。 4. 繪卡那卡那富圖騰，並讓學員嘗試作畫。 5. 最後全班分享作品、拍照與討論。 	2
18	08/17	15:00- 17:00	原氣十足成果展	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程心情分享。 2. 全班分享作品。 3. 作品拍照與交換、討論。 4. 歡送會發表感言、大合照。 	2
合計時數					36