

## 課程大綱

課程基本資料			
課程名稱	原住民族耆老智慧- 構樹皮的傳統技藝	授課講師	陳昊花
授課時間	1. 114 年 4 月 13 日 ~ 8 月 10 日，每週日。 下午 13 時 00 分 ~ 15 時 00 分 每週上課 一 次，每次 2 小時 2. 其中 4/27 為戶外課，為時間為 09:30~12:30;13:30~16:30。		
授課地點	室內：新北市深坑區222平埔街16號5F、新北市深坑市民活動中心研習教室二。 戶外：汐止區大同路二段 169 巷 40 號之一，後面菜園園區。 （本菜園園主為講師本人所有）		
招生學員	15 人，上限 20 人。	上課方式	實體教學
教學目標	1. 原住民族傳統工藝延續，承載了祖先對於土地的尊敬與愛護。“不要多，剛好就好。” 2. 培養原住民族傳統工藝人才。 3. 探索原住民族文化，為傳承添一份力量。		
授課範圍及內容	1. 構樹皮的歷史背景分享。 2. 構樹皮的製作工法。 3. 構樹皮的文化意涵。 4. 構樹皮的現代化創意。		
授課方法 (含教案、教具 或教學設計)	1. 教案:陳昊花老師自編親授。 2. 戶外課敲打、揉製等製作工作，使堅硬的樹皮變為柔軟可塑型的主要素材。 3. 室內課，利用製作好的構樹皮素材，延伸製作藝術工藝作品。		
學習評量設計	1. 平時參與課程的到課率。 2. 課程進行中的參與配合。 3. 心得分享與建議。 4. 期末成果分享與自評。		

## 課程進度

週次	日期	時間	單元主題	教學說明	時數
1	4/13 (日)	13:00~15:00	課程說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 師生相見歡.</li> <li>2. 課程目標與教學內容說明.</li> <li>3. 課程教學方式說明.</li> <li>4. 瞭解學員程度, 調整授課內容.</li> <li>5. 上課規範.</li> <li>6. 完成作品數量說明.</li> <li>7. 工具說明-學員應自備之工具.</li> <li>8. 材料環氧樹脂的使用方法</li> <li>9. 鼓勵提問, 提升互動與交流.</li> </ol>	2
2	4/20 (日)	13:00~15:00	構樹的歷史	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 構樹的歷史背景、文化意涵、創新工藝.</li> <li>2. 將利用簡報的方式, 讓學員清楚認識構樹皮的製作, 從採集, 敲打, 樹皮脫離, 剪開, 延展, 清洗, 涼乾等步驟.</li> <li>3. 戶外課的行前準備.</li> <li>4. 保險申請.</li> </ol>	2
3	4/27 (日)	09:30~12:30	戶外課: 構樹皮的揉製 (一)	素材:木製 工具:榔頭 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將預備好的構樹, 實際操作構樹敲打的動作, 身歷其境才能在樹皮脫離木頭時了然, 樹皮剪開時的心動, 在一次一次的延展, 清洗曬乾的過程中的悸動, 會讓學員記得也珍惜它們.</li> </ol>	3
4	4/27 (日)	13:30~16:30	戶外課: 構樹皮的揉製 (二)	素材:木製 工具:榔頭 <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 構樹皮在一次一次的敲打延展, 清洗揉製到自己需要的大小, 以利後續課程所需素材數量即可.</li> </ol>	3
5	5/4 (日)	13:00~15:00	原民風構樹皮 波浪托盤(一)	素材:木製 材料:水晶浮雕感壓貼, 環氧樹脂A劑, B劑, 餐巾紙, 棉紙, 專用紙, 原民文物圖片, 壓克力顏料, 型染板, 萬用膠, 塑型劑. 工具:平筆, 刮板, 剪刀, 微濕棉布, 海綿, 吹風機 製作流程	2

				<p>1. 打底劑塗刷技法(吹風機吹乾)</p> <p>2. 磨沙紙處理技法(微濕棉布擦拭乾淨)</p> <p>3. 壓克力顏料塗刷色技法。(吹風機吹乾)</p>	
6	5/18 (日)	13:00~15:00	原民風構樹皮 波浪托盤(二)	<p>素材:木製</p> <p>材料:水晶浮雕感壓貼,環氧樹脂A劑,B劑,餐巾紙,棉紙,專用紙,原民文物圖片,壓克力顏料,型染板,萬用膠,塑型劑</p> <p>工具:平筆,刮板,剪刀,微濕棉布,海綿,吹風機</p> <p>製作流程</p> <p>4. 壓克力顏料重複塗刷第二次使其均勻(吹風機吹乾)</p> <p>5. 選圖,餐巾紙,專用紙,綿紙.剪紙,構圖</p> <p>6. 剪圖黏貼技法(利用刮平,刮出多餘的膠,用微濕的棉布擦乾淨,吹風機吹乾)</p>	2
7	5/25 (日)	13:00~15:00	原民風構樹皮 波浪托盤(三)	<p>素材:木製</p> <p>材料:水晶浮雕感壓貼,環氧樹脂A劑,B劑,餐巾紙,棉紙,專用紙,原民文物圖片,壓克力顏料,型染板,萬用膠,塑型劑</p> <p>工具:平筆,刮板,剪刀,微濕棉布,海綿,吹風機</p> <p>製作流程</p> <p>7. 型染板選圖,構圖</p> <p>8. 型染板+塑型劑塗刮技法</p> <p>9. 型染板拍色技法</p>	2
8	6/1 (日)	13:00~15:00	原民風構樹皮 波浪托盤(四)	<p>素材:木製</p> <p>材料:水晶浮雕感壓貼,環氧樹脂A劑,B劑,餐巾紙,棉紙,專用紙,原民文物圖片,壓克力顏料,型染板,萬用膠,塑型劑</p> <p>工具:平筆,刮板,剪刀,微濕棉布,海綿,吹風機</p> <p>製作流程</p> <p>10. 樹脂白膠塗刷,原民風構樹皮波浪托盤底盤,技法</p> <p>11. 構樹皮黏貼原民風構樹皮波</p>	2

				浪托盤底盤技法	
9	6/15 (日)	13:00~15:00	原民風構樹皮 波浪托盤(五)	<p>素材:木製</p> <p>材料:水晶浮雕感壓貼,環氧樹脂A劑,B劑,餐巾紙,棉紙,專用紙,原民文物圖片,壓克力顏料,型染板,萬用膠,塑型劑</p> <p>工具:平筆,刮板,剪刀,微濕棉布,海綿,吹風機</p> <p>製作流程</p> <p>12.環氧樹脂透明膠A,B兩劑溶合技法</p> <p>13.將A,B兩劑溶合後的環氧樹脂透明膠,灌注到已黏貼構樹皮的托盤底盤技法(待乾)</p>	2
10	6/22 (日)	13:00~15:00	原民風構樹皮 波浪托盤(六)	<p>14.修飾</p> <p>15.保護漆塗刷技法(吹風機吹乾)</p> <p>16.作品拍照配色技法</p> <p>17.作品互評分享</p>	2
11	6/29 (日)	13:00~15:00	構樹皮筆記本 (一)	<p>素材:筆記本</p> <p>材料:構樹皮,原住民圖騰織帶,樹脂白膠</p> <p>工具:平筆,剪刀</p> <p>製作流程:</p> <p>1.樹脂白膠直接塗刷筆記本技法(第一面)</p> <p>2,構樹皮黏貼筆記本技法</p> <p>3,以上(1.2)兩種技法,需在第二面重覆使用</p> <p>4.筆記本邊緣樹脂白膠塗刷技法</p> <p>5.筆記本邊緣黏貼原住民圖騰織帶技法</p> <p>6.以上(1.2)兩種技法,需在第二面重覆使用</p> <p>7.修飾</p> <p>8.保護漆塗刷技法(吹風機吹乾)</p> <p>9.作品拍照配色技法</p> <p>10.作品互評分享</p>	2
12	7/6 (日)	13:00~15:00	構樹皮筆記本 (二)	<p>素材:筆記本</p> <p>材料:構樹皮,原住民圖騰織帶,樹脂白膠</p> <p>工具:平筆,剪刀</p>	2

				<p>製作流程：</p> <p>6. 以上(1.2)兩種技法，需在第二面重覆使用</p> <p>7. 修飾</p> <p>8. 保護漆塗刷技法(吹風機吹乾)</p> <p>9. 作品拍照配色技法</p> <p>10. 作品互評分享</p>	
13	7/13 (日)	13:00~15:00	構樹皮餐桌墊 (一)	<p>素材：構樹皮，麻布</p> <p>材料：構樹皮，原住民圖騰織帶，環氧樹脂</p> <p>工具：平筆，剪刀，小容器</p> <p>製作流程：</p> <p>1. 處理後之的構樹皮，剪出作餐桌墊40*28的大小尺寸。</p> <p>2. 環氧樹脂A. B兩劑調配製作後稀釋，剪好的構樹皮，浸泡後瀝乾。</p>	2
14	7/20 (日)	13:00~15:00	構樹皮餐桌墊 (二)	<p>素材：構樹皮，麻布</p> <p>材料：構樹皮，原住民圖騰織帶，環氧樹脂</p> <p>工具：平筆，剪刀</p> <p>製作流程：</p> <p>3. 麻布剪裁成如構樹皮大小尺寸</p> <p>4. 麻布與構樹皮黏貼好</p>	2
15	7/27 (日)	13:00~15:00	構樹皮餐桌墊 (三)	<p>素材：構樹皮，麻布</p> <p>材料：構樹皮，原住民圖騰織帶，環氧樹脂</p> <p>工具：平筆，剪刀</p> <p>製作流程：</p> <p>5. 麻布與構樹皮黏的週邊，用針線縫製完成</p> <p>6. 修飾</p>	2
16	8/3 (日)	13:00~15:00	構樹皮餐桌墊 (四)	<p>素材：構樹皮，麻布</p> <p>材料：構樹皮，原住民圖騰織帶，環氧樹脂</p> <p>工具：平筆，剪刀</p> <p>製作流程：</p> <p>7. 保護漆塗刷技法(吹風機吹乾)</p> <p>8. 作品拍照配色技法</p> <p>9. 作品互評分享</p>	2
17	8/10	13:00~15:00	成果分享	<p>1. 將未完成作品完成。</p> <p>2. 心得分享與建議。</p>	2

	(日)			3. 期末成果分享與自評. 4. 課程滿意度調查. 5. 餐敘.	
合計時數					<b>36</b>