

課程大綱

課程基本資料			
課程名稱	阿美族傳統歌謠傳唱暨祭祀歌謠傳唱	授課講師	張春輝
授課時間	每周六晚上 19時30分 至 21時30分		
授課地點	新北市瑞芳區海濱里 4 鄰海濱路 3 巷 7 號之 26		
招生學員	20 人	上課方式	實作教學
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.傳承阿美族傳統歌謠與祭祀歌謠的文化內涵，深化學員對族群文化的認同感。 2.熟悉歌謠分類與特色 3.語言與文學知識 4.培養學員歌謠傳唱與表演技巧，確保文化傳承的延續性。 5.建立文化認同與自信 6.培養文化守護意識 7.實踐歌謠於部落祭典與文化活動中的應用，促進族群內外文化交流。 		
授課範圍及內容	<p>以阿美族豐年祭儀歌舞及領唱的學習，以歌配舞特色。了解部落之傳統故事、歌謠、文化習俗及特質。</p> <p>各部落豐年祭的共同意義大致是：慎終追遠緬懷祖先，增進部落團結意志、感恩祈福五穀豐收及解除厄運等。並體認臺灣原住民的豐富文化內涵。</p>		
授課方法 (含教案、教具或教學設計)	<ol style="list-style-type: none"> 1.歌謠內容文字化-編成冊 2.歌謠傳唱練習/原住民共同舞步變化的形式/海岸阿美地區豐年祭儀歌謠傳唱/祭祀儀式及祭祀歌謠傳唱舞步的原始風貌 		
學習評量設計	<ol style="list-style-type: none"> 1.出席率：學員平常上課出缺席狀況 30% 2.參與度：學員上課學習度 20% 3.靈活度：手感配合頭腦之運用 20% 4.創作力：學員設計創意 30% 		

課程進度(欄列如有不足，請自行增列)

週次	日期	時間	單元主題	教學說明	時數
1	04/26 (六)	19:30 21:30	文化背景與歌謠認識	1. 阿美族歌謠的起源與歷史介紹。 2. 歌謠在部落生活與祭儀中的功能與意義。 3. 基礎阿美族語發音與常用詞彙學習	2
2	05/03 (六)	19:30 21:30	文化背景與歌謠認識	1. 阿美族歌謠的起源與歷史介紹。 2. 歌謠在部落生活與祭儀中的功能與意義。 3. 基礎阿美族語發音與常用詞彙學習	2
3	05/10 (六)	19:30 21:30	歌謠旋律與節奏基礎	1. 學習傳統歌謠的基本旋律與節奏。 2. 個人歌唱發聲技巧訓練。 3. 簡單歌詞的朗讀與演唱。	2
4	05/17 (六)	19:30 21:30	歌謠旋律與節奏基礎	1. 學習傳統歌謠的基本旋律與節奏。 2. 個人歌唱發聲技巧訓練。 3. 簡單歌詞的朗讀與演唱。	2
5	05/24 (六)	19:30 21:30	歌謠分類與簡單詮釋	1. 工作歌、戀歌、故事歌與祭祀歌謠的基本分類。 2. 選擇一至兩首簡單傳統歌謠進行練習。 3. 小組練習：進行簡單和聲嘗試。	2
6	05/31 (六)	19:30 21:30	歌謠分類與簡單詮釋	1. 工作歌、戀歌、故事歌與祭祀歌謠的基本分類。 2. 選擇一至兩首簡單傳統歌謠進行練習。 3. 小組練習：進行簡單和聲嘗試。	2
7	06/07 (六)	19:30 21:30	歌詞記憶與歌唱技巧	1. 集中練習族語歌詞的記憶與流利表達。 2. 發聲控制與音域拓展技巧練習。 3. 初步排練簡單完整歌謠，準備進入進階學習。	2
8	06/14 (六)	19:30	歌詞記憶與歌唱技巧	1. 集中練習族語歌詞的記憶與流利表達。	2

		 21:30		2.發聲控制與音域拓展技巧練習。 3.初步排練簡單完整歌謠，準備進入進階學習。	
9	06/21 (六)	19:30 21:30	和聲訓練與團體 合唱	1.多聲部和聲基礎理論與演唱練習。 2.團體和聲的協調與音色融合技巧。 3.傳統歌謠的集體合唱排練。	2
10	06/28 (六)	19:30 21:30	和聲訓練與團體 合唱	1.多聲部和聲基礎理論與演唱練習。 2.團體和聲的協調與音色融合技巧。 3.傳統歌謠的集體合唱排練。	2
11	07/05 (六)	19:30 21:30	和聲訓練與團體 合唱	1.多聲部和聲基礎理論與演唱練習。 2.團體和聲的協調與音色融合技巧。 3.傳統歌謠的集體合唱排練。	2
12	07/12 (六)	19:30 21:30	展演 瑞芳巴沙瓦力 部落豐年祭	傳統祭儀領唱	2
13	07/19 (六)	19:30 21:30	祭祀歌謠學習	1.祭祀歌謠的結構與特徵解析。 2.特定儀式歌謠的領唱與和聲角色訓練。 3.加強節奏與情感表達的精確性。	2
14	07/26 (六)	19:30 21:30	祭祀歌謠學習	1.祭祀歌謠的結構與特徵解析。 2.特定儀式歌謠的領唱與和聲角色訓練。 3.加強節奏與情感表達的精確性。	2
15	08/09 (六)	19:30 21:30	歌謠情境模擬與 深化排練	1.模擬祭儀場景中的歌謠傳唱情境。 2.歌詞與旋律的內在連結與情感表達練習。 3.結合簡單動作的整體呈現排練。	2
16	08/16 (六)	19:30 21:30	歌謠情境模擬與 深化排練	1.模擬祭儀場景中的歌謠傳唱情境。 2.歌詞與旋律的內在連結與情感表達練習。 3.結合簡單動作的整體呈現排練。	2
17	08/23 (六)	19:30 21:30	1. 提升歌謠 傳唱能力	1.學會傳統歌謠的 正確唱法，包括發聲技巧、節奏 掌控、多聲部和聲的配合等。 2.能夠準確傳唱祭祀歌謠，展現 其神聖性與莊嚴感，符合特定儀	2

				式的需求。	
18	08/30 (六)	19:30 21:30	成果回顧與未來 展望	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學員進行學習反思與成果分享。 2. 討論如何持續參與歌謠傳承與文化推廣。 3. 發表感言，鼓勵學員承擔未來的文化守護使命。 	2
合計時數					36