



114 年度苗栗縣原住民族部落大學基本型課程教學進度表

部落(社區)名稱：清安部落課程名稱：在地植物與泰雅圖騰染藝創作春季班 秋季班

週次	日期	時數	教學重點	內容簡介
1	09/13 (日)	09:00 12:00 3hr	公共議題及性別平等圖騰結構與個人故事轉譯活動設計	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 原住民族染織文化簡介 ➤ 性別平等議題 ➤ 探討泰雅圖紋基本結構(如: 祖靈之眼、連續三角紋、鋸齒紋等) ➤ 引導學員畫出「自己/家族/部落」的故事關鍵詞 ➤ 指導簡化為圖案, 作為壓染結構或裝飾紋理設計 ➤ 可搭配 Canva 或簡易線上工具做出圖紋草圖
2	09/13 (日)	13:00 16:00 3hr	植物染技術基礎(入門觀念與實作)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 植物染布的歷史與原住民族傳統應用(如泰雅族染織、排灣族植物知識) ➤ 認識可染植物: 黃槿、蘇木、洋蔥皮、洛神、藍草、芒草、尤加利葉等 ➤ 採集與處理: 植物染料的提煉步驟與儲存方法 ➤ 媒染劑介紹: 礦物媒染(鐵、銅、鋁)、天然媒染(檸檬汁、茶湯等) ➤ 植物染的安全與環境友善原則
3	09/20 (日)	09:00 12:00 3hr	染布技法教學(實作與技巧練習)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 基礎技法: 浸染法、漬染法、堆染法的操作步驟與效果比較 ➤ 圖樣技法: <ul style="list-style-type: none"> ➤ 折疊染(摺疊與壓紋創造對稱圖騰) ➤ 綁染(使用繩線與橡皮筋固定產生紋路) ➤ 自然壓染(利用新鮮花葉直接染印圖案) ➤ 多層媒染與重染技巧 ➤ 如何控制顏色層次與暈染範圍
4	09/20 (日)	13:00 16:00 3hr	圖騰設計發想與應用延伸	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 基礎技法: 浸染法、漬染法、堆染法的操作步驟與效果比較 ➤ 圖樣技法: <ul style="list-style-type: none"> ➤ 折疊染(摺疊與壓紋創造對稱圖騰) ➤ 綁染(使用繩線與橡皮筋固定產生紋路) ➤ 自然壓染(利用新鮮花葉直接染印圖案) ➤ 多層媒染與重染技巧 ➤ 如何控制顏色層次與暈染範圍 設計自己的「植物印記」圖樣草圖



5	09/27 (日)	18:00 21:00 3hr	圖騰設計發想 工作坊內容 說明」設計教 學流程圖 或 應用範例圖解	<ul style="list-style-type: none">➤ 工作坊教學目標與精神➤ 教學流程圖解 (文化導入→記憶提取→草圖繪製→創作應用)➤ 圖騰應用展示範例➤ 部落文化與自然染技術的連結 探討 (山林智慧、色彩象徵)➤ 手工藝轉化為文化商品之策略➤ 介紹染布品牌與在地創作者➤ 市場機會：文創市集、觀光工坊、手作電商平台 (Pinkoi、蝦皮)
6	09/27 (日)	18:00 20:00 2hr	成品展示與交 流	<ul style="list-style-type: none">➤ 學員作品展規劃：搭配花葉布 景、原住民圖騰意象裝飾➤ 學員簡報創作理念與學習歷程 (強化表達能力)➤ 分享座談與交流活動➤ 建立染布社群：課後持續創作 與販售平台資源分享