

114 年度桃園市原住民族部落大學

探討傳統型染課程

成果報告書

藍奕誠編製

中華民國 114 年 7 月 19 日

114 年度桃園市原住民族部落大學

成果報告

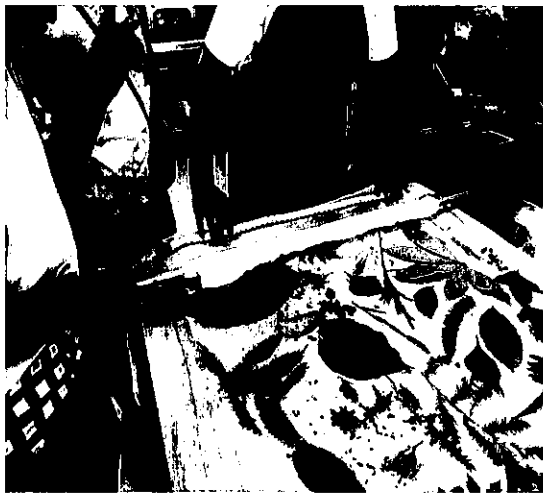
| | | | |
|---|--------------------------|----------|------------------|
| 開課 部落 | 蘆竹區部落 | 上課 地點 | 桃園市蘆竹區蘆興街 7-20 號 |
| 課程 名稱 | 探討傳統型染 | | |
| 舉辦 時間 | 114 年 3 月 12 日 至 7 月 6 日 | 上課 人數 | 14 人 |
| 指導 單位 | 原住民族委員會暨教育部 | | |
| 主辦 單位 | 桃園市政府原住民族行政局 | 承辦 單位 | 桃園市原住民族部落大學 |
| <p>活動情形(校外 DIY 教學、活動、擺攤、展演、比賽)【日期-活動名稱(教學物品)】：由於課程內容安排緊湊，教學進度難以於既定課堂時間內完整覆蓋，故不另安排對外參加活動。</p> | | | |
| <p>工作績效(考取證照、培力學員事蹟、成立工作坊等)：</p> <p>有位學員原本就從事印刷與產品設計，她在學習藍染技巧後，將自身的設計巧妙地融入植物染工藝中；同時，她也與我一同挑選並採購相關設備，期望進一步精進技術。這過程不僅讓學員受益，我自己亦從中汲取靈感，學會如何優化和改良自身的工藝。</p> | | | |
| <p>檢討與建議：</p> <p>同學們，這次的課程真的很棒，大家都在限時內完成了自己的作品，完全不需要特別檢討；只是藍染本身是一項需要浸、染、定色、晾曬等多道工序的工藝，每個步驟都要花時間，而且還得有充分的空間才能一次完成所有流程，所以整堂課就顯得比較緊湊。</p> | | | |

桃園市原住民族部落大學成果照片 1

部落名稱： 蘆竹區部落 課程名稱：探討傳統型染



說明：此次課程的成果展示，桌面上擺放了型染、綁染等多種技法的作品，靛藍深淺對比鮮明；學員們也開心地展示了親手染製的布袋與抱枕等，充分展現自己的創意巧思。



說明：學員們自家蒐集的各式葉片，帶到教室後先鋪放在布料上，再以滾軸或手動捲起的方式將葉片緊壓於布面，最後透過蒸煮過程，讓葉片中的天然色素與脈絡完整拓印，化為獨一無二的植物紋樣。

桃園市原住民族部落大學成果照片 2

部落名稱：蘆竹區部落 課程名稱：探討傳統型染



說明：圖中展示的為學員製作的抱枕



說明：學員們將自家帶來的白色小方巾與個人衣物，一同浸入靛藍染液，透過簡單的捆綁與翻滾，讓天然染汁均勻滲透布纖維，最後經過晾曬，為小方巾與私人物件賦予獨一無二的藍染紋理與生命力。

輔導學員成效

如何提高學生上課出席率之策略，請舉例(例如:優化課程、獎勵):

1. 出席即獎勵

凡全勤到課的學員，可在結業時免費獲贈桌巾或門簾等手作成品一件，實質回饋讓大家更有動力「不缺席」。

2. 連續到課承諾

於首堂課寫下個人作品期許與到課承諾，貼於教室牆上；每次缺席需補寫心得，提醒自己珍惜時間與學費。

3. 課前重點提醒

每週提前在群組公布「下一堂要做什麼、需要帶什麼」，降低突襲感，讓學員做好充分準備。

4. 同伴互助督促

兩人一組互相提醒到課，若組員缺席，另一人需在下堂課分享其補課重點，增強責任感。

如何提高學生學習成效之策略，請舉例(例如:影片至群組回家後練習):

在課堂中，基本上都會即時回饋給學員，針對每位學員的作品給出「一個優點加一個改進建議」，例如發現染液濃度過高時，會當場指導學員如何稀釋並示範正確比例；同時，會請資深的「同學」分享前次作業的心得與技巧，比如有學員自創漸層綁法並示範，引導同學嘗試，這些方法在本次課堂已有部分學員積極實踐，成效顯著。

如何能對學員學習結果對其生活或生計提升之程度(例如:學成後體驗販售、輔導創業):

學員學成後，不少人能將植物染技術直接應用於生活與生計提升。例如，有位同學本身經營自媒體，製作卡片、貼紙及衣服印刷等產品，透過這次學習植物染，不僅擴展了創作素材與風格，還能推出更多手作作品，提升商品多樣性與市場競爭力，進一步促進個人品牌與創業發展。

講師學員與在地原住民族社團(部落)充分結合(例如:與原鄉觀光產業結合、都會區與協會結合):

在課堂上交授移印染的時候，就有同學提到韓國也非常流行這種技法，所以也有提議在復興區的文件站去推廣這樣的技巧，與在地原住民族連結，可以嘗試透過合作將染藝技術融入原鄉觀光產業，例如帶領學員到部落進行染織體驗工作坊，豐富遊客文化行程；同時也與都會區原住民族協會合作，開設專屬染藝課程，強化都市族群對傳統工藝的認同與傳承，達成文化交流與產業共榮的雙贏局面等等。

學員對課程之感動，請舉例：

學員們透過親手製作作品，感受到滿滿的成就感。尤其能把自己喜歡的圖案結合在衣服上，體驗到植物染的獨特價值，與需依賴機器和化學染料的傳統染色不同，這堂課讓他們用雙手自由創造，感覺更貼近生活，也更有溫度。