

課程徵件表填寫說明：(務必先完整看過再填寫表單)

1. 課程名稱：主副標10字以內，以活潑、簡潔、切合主題為設計原則，以利課程招生。
2. 學程分類：本欄位由部落大學行政人員填寫勾選。
3. 上課時間：未更動課程選與上學期課程時間一致即可，如為新課程則依時間自願排序至多3個志願。此欄位請講師慎重考量，開學時即無法變動。本校週一至週五上課時段為下午14時至16時、19時至21時，週六為8時30分至12時30分、13時至17時。
4. 上課地點：行動教室，請詳填上課地點、附上場地照片及場地聯絡電話，非行動教室則填寫北原會館/凱達格蘭文化館。(新課程上課地點一律以北原會館/凱達格蘭文化館為主)。本學期於北投凱達格蘭文化館(地址:臺北市北投區中山路3-1號)開放場地供課程使用，可上課時間為每週二到每週五下午時段以及晚上時段。如遠距教學也需註明。
5. 課程目標：120字以內說明本課程的教學理念及預期學員可達成之學習成果。
6. 課程對象：請說明此課程針對學員屬性(如：青年、婦女、樂齡等)。
7. 教學方式：本課程計畫使用的教學方法、流程及班級經營方式。
8. 課程與部落結合度：課程教學上與原住民族文化等元素結合程度說明。
9. 成績評量：採隨堂評量、成果驗收、平時參與度等(請講師決定評量方式與百分比重)
10. 人數上限：此門課程學員選課人數上限。
11. 選課要求：請註明需自備之工具、服裝。若為初階或進階程度之課程，請敘明學員須具備之基本能力。
12. 額外費用說明：材料費、戶外教學費、參考書、講義費等，請詳列。
13. 課程時數規劃：按照老師上課需求勾選。(每週時數需求3小時(含3小時)以上課程，將安排面試審查，如未參加，則不開放3小時以上(含3小時)授課)
14. 特殊教室需求：您欲投遞的課程為肢體律動類、舞蹈類、電腦類，請先洽詢校舍空間及設備是否能搭配再行投課。
15. 教材提供：如講師有個人使用教材，可一併附上，以利課程審查。本校也鼓勵老師們於學期結束後繳交當學期課程教材，以利講師評鑑。
16. 授課內容：敬請考量招生需求撰寫，以解決學員問題為主要撰寫方向。各週之內容及主題，切勿重複，即便是複習課程，也請以不同敘述說明進度差異。
17. 本次徵課為上下兩學期，請老師們填寫兩學期授課內容，並按照每週上課時數自行調整上課週數，若每週上課2小時之課程請老師填寫上下各18週共36週之授課內容；每週上課3小時之課程請老師填寫上下各12週共24週之授課內容。

附件1

臺北市原住民族部落大學徵課資料表

課程名稱	主副標共10字以內，以活潑、簡潔、切合主題為設計原則，以利課程招生。				講師照片 (生活照可)
講師姓名		性別		身分證字號	
是否為原住民	☐ 是(_____族) ☐ 否				
原住民族名				出生年月日	年 月 日
聯絡方式	聯絡電話	(O)			(H)
		行動			
	電子郵件				
通訊住址					
學歷					
經歷	120字以內列舉相關領域學經歷、教學資歷或榮譽事蹟等。				
現職					
備註					

學程分類	☐ 原住民社區教育學程 ☐ 原住民語文教育學程 ☐ 原住民親職教育學程 ☐ 原住民資訊教育學程 ☐ 原住民職業訓練學程 ☐ 原住民產業經營學程 ☐ 原住民人權教育
------	--

	學程 ☐ 原住民婦女教育學程 ☐ 原住民健康照護學程 ☐ 原住民文化探索學程 (這欄不用填寫)
上課時間	☐ 與112-2課程時間一致 第1優先：星期__下午 ☐ 晚間 ☐ 第2優先：星期__下午 ☐ 晚間 ☐ 第3優先：星期__下午 ☐ 晚間 ☐ 第__優先：星期六上午 ☐ 下午 ☐ (星期一至五可排下午及晚上課程、星期六僅上午及下午課程。)
上課地點	北原會館/凱達格蘭文化館/遠距教學(請務必填寫)
講師社群網站 (FB、Twitter)	
課程目標	120字以內說明本課程的教學理念及預期學員可達成之學習成果。 EX: 族群課程-族語認證通過人數達多少學員人數、產出多少教材等 文創課程-每學期學員預計產出多少作品等 數位課程-每學期學員可應用多少程式、APP 等
課程對象(青年、婦女、樂齡)	
教學方式	本課程計畫使用的教學方法、流程及班級經營方式。
課程與部落結合度	
成績評量	可採隨堂評量、成果驗收、平時參與度等(敬請講師決定評量方式與百分比重)
人數上限	非族語相關課程開課門檻為12人。請考量教學效果，以便安排教室。
選課要求	請註明需自備之工具、服裝。若為初階或進階程度之課程，請敘明學員須具備之基本能力
額外費用說明	學員須自費項目，請詳細說明整學期之講義、參考書目、食材、工具、校外教學、相關材料等費用。
課程時數規劃	☐ 2小時課程/18週。(如每週需要上2小時以上者請務必按照需求填寫) ☐ 3小時課程/12週 ☐ 3小時以上課程 ☒
課綱撰寫	
* 敬請考量招生需求撰寫，以解決學員問題為主要撰寫方向。 * 各週之內容及主題，切勿重複，即便是複習課程，也請以不同敘述說明進度差異。 * 各類課程講師若有與部落互動結合之設計，本校將優先採用。建議：18週課程內排入1~2週文化參訪的活動(如文創類課程可於校外空間展出或與鄰里公益活動結合、影像與影音課程可記錄部落點滴、舞蹈類課程可設計校外活動演出…等。	
上學期	
週次	授課內容
第 1 週	相見歡：師生自我介紹、課程簡介，了解學員需求與調整教學內容等。
第 2 週	
第 3 週	
第 4 週	
第 5 週	
第 6 週	
第 7 週	
第 8 週	
第 9 週	原住民族權利週(原課程停課，學員需選讀至少一門原住民族權利課程。)

第10週	
第11週	
第12週	
第13週	
第14週	
第15週	
第16週	
第17週	
第18週	成果展示週
下學期	
第 1週	相見歡：師生自我介紹、課程簡介，了解學員需求與調整教學內容等。
第 2週	
第 3週	
第 4週	
第 5週	
第 6週	
第 7週	
第 8週	
第 9週	原住民族權利週(原課程停課，學員需選讀至少一門原住民族權利課程。)
第10週	
第11週	
第12週	
第13週	
第14週	
第15週	
第16週	
第17週	
第18週	成果展示週

填表日期： 年 月 日

附件：課程相關著作、展覽、作品

