

表件 2-1：基隆市原住民族部落大學－教學進度表(第一學期)

課程編號：(由部大填寫)				課程名稱：阿美族語聖經導讀(上)	講師：劉萬福
堂次	日期	時數	單元	內容	
1	3/31	2	自我介紹	學員自我介紹(族語) 1. 名字 2. 年齡 3. 家庭 4. 部落 課程介紹及學員需求調查	
2	4/7	3	認識音標 1	認識羅馬拼音	
3	4/14	3	認識音標 2	母音及子音	
4	4/21	3	標點重音符號 1	書寫符號、重音符號、發音部位	
5	4/28	3	聖經導讀 1	母語聖經導讀 聖經常見單詞	
6	5/5	3	聖經導讀 2	母語聖經導讀 聖經常見單詞	
7	5/12	3	聖經導讀 3	母語聖經導讀 聖經常見單詞	
8	5/19	3	聖歌練習 1	族語聖歌練習(曲 1~3)	
9	5/26	3	聖歌練習 2	族語聖歌練習(曲 4~6)	
10	6/2	3	綜合複習及測驗	學習成果評量&小考測驗	
總時數(32 小時)			自 113 年 3 月 31 日 ~ 113 年 6 月 2 日止 每週 日 上午/下午 13 時 00 分 至 16 時 00 分		
注意事項			第一學期開課日：3 月 25 日(一)~6 月 30 日(日)		

表件 2-2：基隆市原住民族部落大學－教學進度表(第二學期)

課程編號：(由部大填寫)				課程名稱：阿美族語聖經導讀(下)	講師：劉萬福
堂次	日期	時數	單元	內容	
1	8/11	2	聖經導讀 4	母語聖經導讀 聖經常見單詞	
2	8/18	3	聖經導讀 5	母語聖經導讀 聖經常見單詞	
3	8/25	3	聖經導讀 6	母語聖經導讀 聖經常見單詞	
4	9/1	3	聖歌練習 3	族語聖歌練習(曲 7~9)	
5	9/8	3	聖歌練習 4	族語聖歌練習(曲 10~12)	
6	9/15	3	認識數位教材及實作	族語 E 樂園(單詞、會話、看圖說故事)	
7	9/22	3	認證輔導-1	族語認證考題練習	
8	9/29	3	認證輔導-2	族語認證考題練習	
9	10/6	3	綜合複習及測驗	1. 總複習 2. 測驗	
10	10/13	3	成果評量及回饋	1. 成果評量 2. 學員回饋	
總時數(32 小時)			自 113 年 8 月 11 日 ~ 113 年 10 月 13 日止 每週 日 上午/下午 13 時 00 分 至 16 時 00 分		
注意事項			第二學期開課日：8 月 5 日(一)~10 月 31 日(四)		

表件 2-1：基隆市原住民族部落大學－教學進度表(第一學期)

課程編號：(由部大填寫)				課程名稱：阿美族文章 閱讀與賞析(上)	講師：林慧美
堂次	日期	時數	單元	內容	
1	4/02	3	相見歡	使用阿美族語自我介紹	
2	4/09	3	阿美族語書寫符號	認識書寫符號及語音	
3	4/16	3	認識語詞結構	綴詞的變化與運用	
4	4/23	3	認識語詞結構	綴詞的變化與運用	
5	4/30	3	拼音組字練習	常見、常聽的單詞練習	
6	5/7	3	拼音組字練習	常見、常聽的單詞練習	
7	5/14	3	族語 E 樂園繪本導讀	老鷹的故事	
8	5/21	3	族語 E 樂園繪本導讀	媽媽的廚房	
9	5/28	3	阿美族傳說故事導讀賞析	樹上的魚	
10	6/4	3	學習心得報告	請學員用族語輪流上台報告	
11	6/11	2	學習心得報告	請學員用族語輪流上台報告	
總時數(32 小時)			自 113 年 04 月 02 日 ~ 113 年 06 月 11 日止 每週 二 上午/下午 18 時 30 分 至 21 時 30 分		
注意事項			第一學期開課日：3 月 25 日(六)~6 月 30 日(五)		

表件 2-2：基隆市原住民族部落大學－教學進度表(第二學期)

課程編號：(由部大填寫)				課程名稱：阿美族文章閱讀與賞析(下)	講師：林慧美
堂次	日期	時數	單元	內容	
1	8/06	3	相見歡	尋找記憶談暑期生活	
2	8/13	3	語詞結構與書寫符號	複習上學期之語詞結構與書寫符號	
3	8/20	3	綴詞的變化及運用	前綴、中綴、後綴、疊綴的差異	
4	8/27	3	聖經故事 1	選擇上好福分之瑪麗亞	
5	9/03	3	聖經故事 2	魚肚中的約拿	
6	9/10	3	聖經故事 3	馬槽裡的耶穌	
7	9/24	3	族語 E 樂園	自選繪本導讀	
8	10/01	3	族語 E 樂園	自選繪本導讀	
9	10/08	3	我的故事(部落故事)	嘗試撰寫個人或是部落的故事	
10	10/15	3	族語認證模擬考	考古題練習	
11	10/22	2	小小成果展示	我是阿美族作家	
總時數(32 小時)			自 112 年 8 月 6 日 ~ 112 年 10 月 22 日止 每週 二 上午/下午 18 時 30 分 至 21 時 30 分		
注意事項			第二學期開課日：8 月 5 日(六)~10 月 31 日(二)		

表件 2-1：基隆市原住民族部落大學－教學進度表(第一學期)

課程編號：(由部大填寫)				課程名稱：阿美族刺繡手機背袋	講師：余秀英
堂次	日期	時數	單元	內容	
1	3/25	2	相見歡	學員自我介紹 課程說明與介紹	
2	4/1	3	阿美族圖騰介紹	阿美族常見圖騰介紹 圖騰的文化意涵	
3	4/8	3	十字繡基礎	材料介紹 十字繡技巧及實作練習	
4	4/15	3	練習與實作 1	認識全針繡 用兩條交錯的線構成	
5	4/22	3	練習與實作 2	認識半針繡 由一條對角線所構成(全針繡的一半)	
6	4/29	3	練習與實作 3	認識 1/4 針繡 由一半的對角線構成，練習用不同顏色呈現	
7	5/6	3	練習與實作 4	認識 3/4 針繡 由一條完整的對角線及半條對角線所構成，練習用不同顏色呈現	
8	5/13	3	練習與實作 5	認識迴針繡(邊繡) 用於繡邊緣、輪廓和字母，練習繡出完整字母	
9	5/20	3	練習與實作 6	認識立體十字繡 特殊縫合計法設計出立體圖案	
10	5/27	3	設計圖稿	十字繡圖稿練習 設計自己喜歡的圖案	
11	6/3	3	練習與實作	繡製指定的圖形 完成自己設計的圖案	
總時數(32 小時)			自 113 年 03 月 25 日 ~ 113 年 06 月 03 日止 每週 一 上午/下午 09 時 30 分 至 12 時 30 分		
注意事項			第一學期開課日：3 月 25 日(六)~6 月 30 日(五)		

表件 2-2：基隆市原住民族部落大學－教學進度表(第二學期)

課程編號：(由部大填寫)				課程名稱：台東阿美族情人袋製作	講師：余秀英
堂次	日期	時數	單元	內容	
1	8/5	2	認識情人袋	1. 認識傳統情人袋 2. 情人袋的配色及其意義 3. 花蓮、台東的情人袋差異	
2	8/12	3	傳統製作方式	1. 傳統製作方式說明 2. 線材的使用	
3	8/19	3	設計、構思	1. 選擇布料、線材顏色 2. 圖案線流構思	
4	8/26	3	實作(一)	1. 起頭製作 2. 製作袋身	
5	9/2	3	實作(二)	1. 製作袋身 2. 飾品搭配	
6	9/9	3	實作(三)	1. 縫製袋身夾層內袋 2. 縫製綴飾(流蘇、珍珠等)	
7	9/16	3	實作(四)	1. 袋身完成 2. 背帶製作	
8	9/23	3	實作(五)	1. 背帶縫製 2. 縫製綴飾(流蘇、珍珠等)	
9	9/30	3	實作(六)	1. 結合第一學期縫製十字繡 2. 背帶完成	
10	10/7	3	實作(七)	1. 將袋身及背帶縫合 2. 縫製綴飾	
11	10/14	3	成果展示	1. 完成成品 2. 成果分享 3. 學員回饋與交流	
總時數(32 小時)			自 113 年 8 月 5 日 ~ 113 年 10 月 14 日止 每週 一 上午/下午 09 時 30 分 至 12 時 30 分		
注意事項			第二學期開課日：8 月 5 日(一)~10 月 31 日(四)		

表件 2-1：基隆市原住民族部落大學－教學進度表(第一學期)

課程編號：(由部大填寫)				課程名稱：阿美族傳統服飾製作(上)	講師：莊桂美
堂次	日期	時數	單元	內容	
1	3/31	2	認識海岸阿美傳統服飾	1. 女性傳統服飾及配件 2. 獨有的色系 3. 獨有的文化意涵	
2	4/7	3	基礎教學	繡線種類、認識原住民服飾布料、量身、製圖、剪裁(一)	
3	4/14	3	綁腿配飾製作(台東)	量腳、製圖、配色、裁剪(二)	
4	4/21	3	綁腿配飾製作(台東)	量腳、製圖、配色、裁剪(二)	
5	4/28	3	綁腿配飾製作(台東)	量腳、製圖、配色、裁剪(三)	
6	5/5	3	綁腿配飾製作(台東)	布料配色、縫製內裡 (一)	
7	5/12	3	綁腿配飾製作(台東)	布料配色、縫製內裡 (二)	
8	5/19	3	綁腳拼接製成	綁腳布料組合	
9	5/26	3	綁腳拼接製成	綁腳布料組合	
10	6/2	3	綁腳拼接製成	綁腳布料組合	
總時數(32 小時)			自 113 年 3 月 31 日 ~ 113 年 6 月 2 日止 每週 日 上午/下午 13 時 00 分 至 16 時 00 分		
注意事項			第一學期開課日：3 月 25 日(一)~6 月 30 日(日)		

表件 2-2：基隆市原住民族部落大學－教學進度表(第二學期)

課程編號：(由部大填寫)				課程名稱：阿美族傳統服飾製作(下)	講師：莊桂美
堂次	日期	時數	單元	內容	
1	8/11	2	認識海岸阿美族傳統女士的情人袋材料	1. 獨有的色系:紅、黃、綠、粉紅 2. 認識女士的情人袋	
2	8/18	3	認識工具:勾針、織線、針線、繡線	繡線種類及原民珠	
3	8/25	3	情人袋布材料基礎裁剪	製圖、配色、裁剪	
4	9/1	3	肩帶初步製作(一)	勾針編製山形圖案	
5	9/8	3	肩帶初步製作(二)	勾針編製海形圖案	
6	9/15	3	情人袋初步製作(一)	勾針編製情人袋小朵花樣、勾針編製情人袋大朵蓋子	
7	9/22	3	情人袋初步製作(二)	勾針情人袋技巧編製	
8	9/29	3	拼接組合	肩帶及情人袋的表布、圖案拼接組合，及針線運用拼接組合	
9	10/6	3	半成品組合及製作	結合所有配件作品(毛線、原民珠、水兵袋、鈴鐺)	
10	10/13	3	課程總複習	成果展示	
總時數(32小時)			自 113 年 8 月 11 日 ~ 113 年 10 月 13 日止 每週 日 上午/下午 13 時 00 分 至 16 時 00 分		
注意事項			第二學期開課日：8月5日(一)~10月31日(四)		

表件 2-1：基隆市原住民族部落大學－教學進度表(第一學期)

課程編號：(由部大填寫)				課程名稱：Truku 古謠吟唱	講師：洪淋忠
堂次	日期	時數	單元	內容	
1	4/14	4	古謠吟唱單元(一) 紋面歌(1)~(3)	(1) 曲目:族長向觀眾說明紋面意義 (2) 曲目:族長請刺青者來 (3) 曲目:紋面器材的介紹 族語發音及練唱	
2	4/28	4	古謠吟唱單元(二) 紋面歌(4)~(6)	(1) 曲目:族長請文面者來、紋面者入場 (2) 曲目:母親及家眾屬都來支持他及安慰 (3) 曲目:正在刺青時，以敲擊木琴演奏 族語發音及練唱	
3	5/4	4	古謠吟唱單元(三) 紋面歌(7)~(9)	(1) 曲目:紋面戒律 (2) 曲目:紋面的標誌及含意 (3) 曲目:退場歌 族語發音及練唱	
4	5/18	4	古謠吟唱單元(四) 狩獵歌(1)~(3)	(1) 曲目:族長招集男生入場 (2) 曲目:勇士入場 (3) 曲目:祭司入場作打獵儀式 族語發音及練唱	
5	5/26	4	古謠吟唱單元(五) 狩獵歌(4)~(6)	(1) 曲目:男生出征打獵 (2) 曲目:山豬出現族長指揮獵捕 (3) 曲目:捕獲獵物下山 族語發音及練唱	
6	6/2	4	古謠吟唱單元(六) 狩獵歌(7)~(9)	(1) 曲目:婦女迎接 (2) 曲目:勵志歌 族語發音及練唱	
7	6/9	4	古謠吟唱單元(七) 搭配簡單舞步練習	(1) 所有曲目古謠熟練 (2) 簡單舞步練習 所有古謠的練習含搭配舞步	
8	6/15	4	古謠吟唱單元(八) 總驗收	兩首古謠的歌唱 含舞步總練習	
總時數(32 小時)			自 113 年 4 月 14 日 ~ 113 年 6 月 15 日止 每週 六或日 下午 13 時 00 分 至 17 時 00 分		
注意事項			第一學期開課日：3 月 25 日(一)~6 月 30 日(日)		

表件 2-2：基隆市原住民族部落大學－教學進度表(第二學期)

課程編號：(由部大填寫)				課程名稱：Truku 原舞新創	講師：洪淋忠
堂次	日期	時數	單元	內容	
1	8/11	4	樂舞單元(一) 先認識傳統舞步含意	(1) 傳統及創作舞步的認識 (2) 舞步的種類及含意 (3) 練習男女舞步 先學會基礎主要針對新學員	
2	8/18	4	樂舞單元(二) 男、女的舞蹈動作區別	(1) 男生基本動作及傳統舞步 (2) 女生基本動作及傳統舞步 (3) 合跳練習 熟練傳統舞步及創新舞步	
3	8/24	4	樂舞單元(三) 舞碼一的練習(1)	(1) 舞碼的故事內容及隊形講解 (2) 男、女舞蹈動作練跳 前半段練跳包含隊形排列	
4	8/31	4	樂舞單元(四) 舞碼一的練習(2)	(1) 舞碼的故事內容及隊形講解 (2) 男、女舞蹈動作練跳 後半段練跳包含隊形排列	
5	9/15	4	樂舞單元(五) 舞碼二的練習(1)	(1)舞碼的故事內容及隊形講解 (2)男、女舞蹈動作練跳 前半段練跳包含隊形排列	
6	9/22	4	樂舞單元(六) 舞碼二的練習(2)	(1)舞碼的故事內容及隊形講解 (2)男、女舞蹈動作練跳 後半段練跳包含隊形排列	
7	10/5	4	樂舞單元(七) 舞碼一的總練習	練習舞碼一的動作與隊形的排列 驗收第一次	
8	10/13	4	樂舞單元(八) 舞碼二的總練習	練習舞碼二的動作與隊形的排列 最後練習兩首舞碼的動作 驗收第二次	
總時數(32 小時)			自 113 年 8 月 11 日 ~ 113 年 10 月 13 日止 每週 六或日 下午 13 時 00 分 至 17 時 00 分		
注意事項			第二學期開課日：8 月 5 日(一)~10 月 31 日(四)		

表件 2-1：基隆市原住民族部落大學－教學進度表(第一學期)

課程編號：(由部大填寫)				課程名稱：烏克蘭麗麗彈原音	講師：陳基生
堂次	日期	時數	單元	內容	
1	3/28	2	認識你和我	相見歡	
2	4/11	3	烏克蘭麗麗與吉他	淺談烏克蘭麗麗與吉他之差異	
3	4/18	3	烏克蘭麗麗的彈奏基礎	認識烏克蘭麗麗的指法	
4	4/25	3	烏克蘭麗麗的彈奏基礎	烏克蘭麗麗指法練習	
5	5/2	3	烏克蘭麗麗的彈奏基礎	烏克蘭麗麗指法練習---單音	
6	5/9	3	烏克蘭麗麗的彈奏基礎	烏克蘭麗麗指法練習---單音	
7	5/16	3	烏克蘭麗麗的彈奏基礎	烏克蘭麗麗指法練習---合弦—malipahakay loma’	
8	5/23	3	烏克蘭麗麗的彈奏基礎	烏克蘭麗麗指法練習---合弦—malipahakay loma’	
9	5/30	3	烏克蘭麗麗的修補	換弦與調音技巧	
10	6/6	3	小小成果展	我是演奏家	
總時數(32 小時)			自 113 年 3 月 28 日 ~ 113 年 6 月 6 日止 每週 四 上午 9 時 00 分 至 12 時 00 分		
注意事項			第一學期開課日：3 月 25 日(一)~6 月 30 日(日)		

表件 2-2：基隆市原住民族部落大學－教學進度表(第二學期)

課程編號：（由部大填寫）				課程名稱：原民樂陶陶	講師：陳基生
堂次	日期	時數	單元	內容	
1	8/8	2	認識你和我	新舊生相見歡	
2	8/15	3	認識陶笛	認識各種陶笛—高音、低音	
3	8/22	3	陶笛的吹奏基礎	認識陶笛的指法	
4	8/29	3	陶笛的吹奏基礎	熟悉陶笛指法及吹氣練習	
5	9/5	3	陶笛的吹奏基礎	陶笛實際練習—malacecay kita	
6	9/12	3	陶笛的吹奏基礎	陶笛實際練習—malacecay kita	
7	9/19	3	陶笛的吹奏基礎	高音陶笛練習---合奏—malipahakay loma’	
8	9/26	3	陶笛的吹奏基礎	中、高音陶笛練習---合奏—malipahakay loma’	
9	10/3	3	陶笛修護 DIY	吹嘴的變化	
10	10/10	3	小小成果展	我是演奏家	
總時數(32 小時)			自 113 年 8 月 8 日 ~ 113 年 10 月 10 日止 每週 四 上午 09 時 00 分 至 12 時 00 分		
注意事項			第二學期開課日：8 月 5 日(一)~10 月 31 日(四)		

表件 2-1：基隆市原住民族部落大學－教學進度表(第一學期)

課程編號：(由部大填寫)				課程名稱：原住民好野菜(上)	講師：黃麗美
堂次	日期	時數	單元	內容	
1	3/30	4	基隆野菜生長分布區域	1. 山區 2. 海邊 3. 用基隆地圖做初步標記	
2	4/13	4	記錄在地食材	1. 戶外學習 2. 拍照建立野菜圖檔 3. 文字敘述(族語/中文)	
3	4/20	4	野菜資源	1. 因季節而有所變化 2. 野外食材或人工復育 3. 適合的環境及土壤	
4	4/27	4	我們的野菜園	1. 種籽 2. 移植在栽種法 3. 種植當季菜	
5	5/4	4	野菜生長環境	1. 大自然給的養分－野外 2. 類予人工栽種－阿嬤的菜園 3. 上天的禮物－雨來菇	
6	5/11	4	野菜生長季節	跟著節氣走 1. 春天綠 2. 夏天瓜 3. 秋季豆	
7	5/18	4	辨識野菜的要領	野菜的恩典 1. 葉菜類 2. 根莖類 3. 豆類、瓜類	
8	5/25	4	期末評量	1. 分組報告 2. 課程分享	
總時數(32 小時)			自 113 年 3 月 30 日～113 年 5 月 25 日止 每週六 上午/下午 08 時 00 分至 12 時 00 分		
注意事項			第一學期開課日：3 月 25 日(一)~6 月 30 日(日)		

表件 2-2：基隆市原住民族部落大學－教學進度表(第二學期)

課程編號：(由部大填寫)				課程名稱：原住民好野菜(下)	講師：黃麗美
堂次	日期	時數	單元	內容	
1	8/10	4	原住民傳統美食的定義	1. 認識傳統美食 2. Ina 野菜鍋 3. 食材一如:山蘇、昭和菜、肉	
2	8/17	4	阿美族釀酒文化	酒釀料理 1. 文化意義 2. 料理程序 3. 酒釀甜點	
3	8/24	4	烹調種類	種類:煮湯、火烤、烘烤 火烤石頭法料理 1. 火烤料理程序 2. 注意事項	
4	8/31	4	小米的偉大	小米生命之源 1. 認識小米 2. 文化意義 3. 料理程序	
5	9/7	4	飯菜鍋邊料理	為何稱山地飯 1. 煮食的地點 2. 食材:小米、當季野菜、長豆、鹹魚應用要領 3. 料理程序	
6	9/14	4	阿里鳳凰	阿里鳳凰的故事 1. 編織愛情(編織容器) 2. 料理程序	
7	9/21	4	Siraw 醃肉	醃肉文化含義 1. 五花肉、排骨 2. 醃製程序	
8	9/28	4	認識刺蔥香料	刺蔥的多樣性 1. 學習製作刺蔥醬 2. 刺蔥醬拌麵	
總時數(32 小時)			自 113 年 8 月 10 日 ~ 113 年 9 月 28 日止 每週 六 上午/下午 08 時 00 分 至 12 時 00 分		
注意事項			第二學期開課日：8 月 5 日(一)~10 月 31 日(四)		

表件 2-1：基隆市原住民族部落大學－教學進度表(第一學期)

課程編號：(由部大填寫)				課程名稱：原住民族創意皮革雕刻斜背包(上)	講師：傅月麗
堂次	日期	時數	單元	內容	
1	3/31	3	相見歡 認識皮革	學員們的自我介紹 認識植鞣革與鉻鞣革的特性	
2	4/14	3	描繪圖案及雕刻刀線	皮革雕刻的第一步，準確地描繪圖案及使用刻刀刻出刀線	
3	4/21	3	打邊印花工具使用	用不同的印花工具在刻好刀線的圖案上敲打，使其更加立體	
4	4/28	3	花心印花工具使用	花心印花工具用法，襯托花瓣的立體度	
5	5/5	3	陰影印花工具使用	陰影工具的用法，打出圖案的層次	
6	5/12	3	葉脈印花工具使用	葉脈工具的用法，打出不同葉型的葉脈	
7	5/19	3	背景印花工具使用	背景印花工具用法，使圖面更加完整	
8	5/26	3	染料的調配	主體花的上色，以染料調配適當的花色，由淺入深耐心上色	
9	6/2	3	染料的調配	綠葉上色，簡易的綠葉上色方式，來陪襯花朵的美	
10	6/16	3	染料的調配	背景上色以乾擦方式顯現印花工具的紋路	
11	6/23	2	植鞣革表面處理	上色後的植鞣革包面需反覆塗上定色液及防染液，以減緩退色及髒汙	
總時數(32 小時)			自 113 年 3 月 31 日 ~ 113 年 6 月 23 日止 每週 日 上午 / 下午 9 時 00 分 至 12 時 00 分		
注意事項			第一學期開課日：3 月 25 日(一)~6 月 30 日(日)		

表件 2-2：基隆市原住民族部落大學－教學進度表(第二學期)

課程編號：(由部大填寫)				課程名稱：原住民族創意皮革雕刻斜背包(下)	講師：傅月麗
堂次	日期	時數	單元	內容	
1	8/11	3	認識皮革	頭層豬皮及二層豬皮的用處 頭層豬皮製作內袋，二層豬皮製作內裡	
2	8/18	3	版型裁切	依照製作的版型裁切皮革	
3	8/25	3	內袋製作	拉鍊組裝，內袋縫合	
4	9/1	3	包身製作	組裝包蓋磁扣後黏貼豬二層內裡 包袋前、後及外口袋皮片黏貼豬二層內裡	
5	9/8	3	包身製作	包身前片打角縫出袋底厚度	
6	9/15	3	包身製作	包身後片與外口袋縫合，並將拉鍊內袋固定於包身後片	
7	9/22	3	包身製作	包蓋邊緣處理上邊油，與後片縫合	
8	9/29	3	包身製作	前、後袋身縫合	
9	10/6	3	包身製作	縫合完成之袋身邊緣處理磨滑上邊油	
10	10/13	3	背帶製作	裁切適合長度的織帶，縫合活動鉤連接片	
11	10/20	2	整體修飾	包身塑型、修飾，組裝背帶於包身	
總時數(32 小時)			自 113 年 8 月 11 日 ~ 113 年 10 月 20 日止 每週 日 上午/下午 09 時 00 分 至 12 時 00 分		
注意事項			第二學期開課日：8 月 5 日(一)~10 月 31 日(四)		

表件 2-1：基隆市原住民族部落大學－教學進度表(第一學期)

課程編號：(由部大填寫)				課程名稱：皮革織布雕刻包(上)	講師：古敏偉
堂次	日期	時數	單元	內容	
1	5/12	4.5	材料&工具介紹	本次課程及教學材料工具介紹	
2	5/19	4.5	版型打樣&剪裁 1	側背包版型打樣、剪裁(先在畫圖紙上打樣)	
3	5/26	4.5	版型打樣&剪裁 2	側背包版型打樣、剪裁(在皮革上打樣)	
4	6/2	4.5	皮革次序編排	編排皮革次序	
5	6/16	4.5	構圖	先在畫圖紙上構圖	
6	6/23	4.5	雕刻 & 上色	依喜好於皮革上壓紋並上色	
7	6/30	5	雕刻 & 上色	依喜好於皮革上壓紋並上色	
總時數(32 小時)			自 113 年 5 月 12 日 ~ 113 年 6 月 30 日止 每週 日 上午/下午 13 時 00 分 至 17 時 30 分		
注意事項			第一學期開課日：3 月 25 日(一)~6 月 30 日(日)		

表件 2-2：基隆市原住民族部落大學－教學進度表(第二學期)

課程編號：(由部大填寫)				課程名稱：皮革織布雕刻包(下)	講師：古敏偉
堂次	日期	時數	單元	內 容	
1	9/1	4.5	自行打版設計	選擇原民織布打版設計	
2	9/8	4.5	打洞	依需要於皮革上打洞	
3	9/15	4.5	打洞	依需要於皮革上打洞	
4	9/22	4.5	縫合	縫線拉鍊縫合	
5	9/29	4.5	縫合	縫線拉鍊縫合	
6	10/6	4.5	修邊	皮革修邊	
7	10/13	5	收尾	縫線收尾技巧(圖騰設計、壓紋、上色)	
總時數(32 小時)			自 113 年 9 月 1 日 ~ 113 年 10 月 13 日止 每週 日 上午/下午 13 時 00 分 至 17 時 30 分		
注意事項			第二學期開課日：8 月 5 日(一)~10 月 31 日(四)		

表件 2-1：基隆市原住民族部落大學－教學進度表(第一學期)

課程編號：(由部大填寫)				課程名稱：蜜茛閣布作生活-茄芷袋系列(上)	講師：沈淑惠
堂次	日期	時數	單元	內容	
1	3/31	4	4 吋拉鍊零錢包	1. 相見歡。 2. 學期課程介紹與需知。 3. 確認材料包內容物。 4. 作法講解-講義。 5. 縫法：平針縫、迴針縫。 6. 教學進度：材料的預備、熨燙的運用、拉鍊與布結合、完成作品。	
2	4/14	4	雙拉鍊零錢包	1. 確認材料包內容物。 2. 作法講解-講義。 3. 縫法：平針縫、迴針縫、星點縫。 4. 教學進度：材料的預備、熨燙的運用、拉鍊與布結合。	
3	4/21	4	雙拉鍊零錢包/8 吋拉鍊側背包-熨燙材料	1. 完成雙拉鍊零錢包。 2. 確認材料包內容物。 3. 作法講解-講義。 4. 縫法：平針縫、迴針縫、星點縫。 5. 教學進度：雙拉鍊零錢包-表袋與內袋的結合。8 吋拉鍊側背包材料的預備、熨燙的運用、表袋與表口袋的運用。	
4	4/28	4	8 吋拉鍊側背包-表袋	1. 作法講解-講義。 2. 縫法：平針縫、迴針縫、星點縫。 3. 教學進度：外袋功能設計-製作外口袋、裝飾線的運用、外口袋與外袋的組合、製作 D 環絆帶、外袋與 D 環的組合。	
5	5/5	4	8 吋拉鍊側背包-內袋	1. 作法講解-講義。 2. 縫法：平針縫、迴針縫、星點縫。 3. 教學進度：內袋功能設計-製作內口袋、裝飾線的運用、內口袋與內袋的組合。	
6	5/19	4	8 吋拉鍊側背包-內袋	1. 作法講解-講義。 2. 縫法：平針縫、迴針縫、星點縫。 3. 教學進度：內袋功能設計-內口袋與拉鍊口袋的組合。	
7	5/26	4	8 吋拉鍊側背包-組合	1. 作法講解-講義。 2. 縫法：平針縫、迴針縫、星點縫。 3. 教學進度：拉鍊與表裡布的組合、返口的運用、	

				裝飾線的運用。
8	6/2	4	成果展	1. 學員成果分享。 2. 學員分享心得。 3. 表揚優秀學員。 4. 期望未來學習需求。
總時數(32 小時)			自 <u>113</u> 年 <u>03</u> 月 <u>31</u> 日 ~ <u>113</u> 年 <u>06</u> 月 <u>02</u> 日止 每週 <u>日</u> 下午 <u>13</u> 時 <u>00</u> 分 至 <u>17</u> 時 <u>00</u> 分	
注意事項			第一學期開課日：3 月 25 日(一)~6 月 30 日(日)	

表件 2-2：基隆市原住民族部落大學－教學進度表(第二學期)

課程編號：(由部大填寫)				課程名稱：蜜茛閣布作生活-茄芷袋系列(下)	講師：沈淑惠
堂次	日期	時數	單元	內容	
1	8/11	4	短夾	1. 相見歡。 2. 學期課程介紹與需知。 3. 確認材料包內容物。 4. 作法講解-講義。 5. 教學進度：材料的預備、熨燙的運用。	
2	8/18	4	短夾-內袋	1. 作法講解-講義。 2. 縫法：平針縫、迴針縫、星點縫。 3. 教學進度：卡夾層的運用、裝飾線的運用、拉鍊口袋的運用、側邊布的運用。	
3	8/25	4	短夾-內袋與主體	1. 作法講解-講義。 2. 縫法：平針縫、迴針縫、星點縫。 3. 教學進度：組合內袋、主體與拉鍊的組合。	
4	9/1	4	短夾/長夾	1. 完成短夾。 2. 作法講解-講義。 3. 縫法：平針縫、迴針縫、星點縫。 4. 教學進度：完成短夾-主體與內袋的組合。長夾材料的預備、熨燙的運用。	
5	9/8	4	長夾-內袋	1. 作法講解-講義。 2. 縫法：平針縫、迴針縫、星點縫。 3. 教學進度：卡夾層的運用、拉鍊口袋的運用、側邊布的運用。	
6	9/15	4	長夾-內袋與主體	1. 作法講解-講義。 2. 縫法：平針縫、迴針縫、星點縫。 3. 教學進度：組合內袋、主體與拉鍊的組合。	
7	9/29	4	長夾	1. 作法講解-講義。 2. 縫法：平針縫、迴針縫、星點縫。 3. 教學進度：完成長夾。	
8	10/12	4	成果展	1. 學員成果分享。 2. 學員分享心得。 3. 表揚優秀學員。 4. 期望未來學習需求。	
總時數(32 小時)			自 113 年 08 月 11 日 ~113 年 10 月 12 日止 每週 日 下午 13 時 00 分 至 17 時 00 分		
注意事項			第二學期開課日：8 月 5 日(一)~10 月 31 日(四)		

表件 2-1：基隆市原住民族部落大學－教學進度表(第一學期)

課程編號：(由部大填寫)				課程名稱：原藝陶夢金工風(上)	講師：蔡明城
堂次	日期	時數	單元	內容	
1	4/13	3	原民陶藝概念	認識原住民各個部落圖騰與陶器歷史，並結合現代陶藝技術,創作出蘊含古文明圖騰素材的陶製器皿。	
2	4/20	3	原陶製作的基礎	製作傳統祭祀的陶器用具及陶珠文化與藝術含意	
3	4/27	3	手捏陶藝創作(一)	基本捏塑技巧練習、泥條盤築成型法	
4	5/4	3	手捏陶藝創作(二)	陶板技巧刻紋與壓紋拓印陶盤，結合植物與陶作的療癒課程	
5	5/11	3	手捏陶藝創作(三)	基本花紋技巧與圖騰設計及創新結合傳統日常的生活用具(生活陶作品時，杯、盤、碗、壺)	
6	5/18	3	文創實作(一)	手捏成型陶瓷製作	
7	5/25	3	文創實作(二)	原住民圖騰陶瓷製作	
8	6/1	3	釉料是什麼呢	認識釉藥及施釉技巧 釉色的變化多端讓陶呈現多彩多姿的樣貌	
9	6/8	3	燒製技巧	素燒及釉燒等技法及各式窯燒陶瓷	
10	6/15	3	創意激發	取材自當地生活的自然造型，走出樸實的風格	
11	6/22	2	展現原藝陶夢	包裝設計及行銷通路	
總時數(32小時)			自 113 年 4 月 13 日 ~ 113 年 6 月 22 日止 每週 六 下午 13 時 00 分 至 16 時 00 分		
注意事項			第一學期開課日：3月25日(一)~6月30日(日)		

表件 2-2：基隆市原住民族部落大學－教學進度表(第二學期)

課程編號：(由部大填寫)				課程名稱：原藝陶夢金工風(下)	講師：蔡明城
堂次	日期	時數	單元	內容	
1	8/10	3	原住民工藝	了解原住民文化傳統工藝	
2	8/17	3	工藝之美	基礎知識與技巧	
3	8/24	3	工藝風華	基本花紋技巧與設計	
4	8/31	3	工藝世界	圖騰技巧與設計	
5	9/7	3	當代工藝	金屬加工及首飾設計技巧	
6	9/14	3	原藝十足	綜合應用技巧	
7	9/21	3	飾品製作的基礎(一)	配件結合元素作品	
8	9/28	3	飾品製作的基礎(二)	手環、項鍊、耳環、墜子作品	
9	10/5	3	自我創新	不同素材創新作品	
10	10/12	3	燒製技術	窯燒技巧及琉璃燒製	
11	10/19	2	包裝及行銷	產品包裝設計與行銷操作實戰課	
總時數(32 小時)			自 112 年 8 月 10 日 ~ 112 年 10 月 19 日止 每週 六 下午 13 時 00 分 至 16 時 00 分		
注意事項			第二學期開課日：8 月 5 日(一)~10 月 31 日(四)		

表件 2-1：基隆市原住民族部落大學－教學進度表(第一學期)

課程編號：（由部大填寫）				課程名稱：行動快剪列車	講師：陳寧
堂次	日期	時數	單元	內容	
1	3/30	2	相見歡	手作課程體驗	
2	4/13	3	電剪基礎操作	課程說明/課程工具介紹	
3	4/20	3	頭皮紓壓	頭皮去角質、乾洗髮	
4	4/27	3	染髮	頭皮隔離、白髮染黑(全染及補染)、漂染	
5	5/4	3	女性基礎剪髮	瀏海裁剪(漫畫瀏海、眉上瀏海)	
6	5/11	3	臉型分析	方型剪髮、三角形剪髮、圓型剪髮	
7	5/18	3	架構裁剪	中性狼尾頭剪髮	
8	5/25	3	基礎打薄	創造滑剪的方向動感(中性狼尾頭)	
9	6/1	3	男士基礎剪髮 (一)	快速剪髮 -商業髮型-西裝頭	
10	6/15	3	男士基礎剪髮 (二)	韓式男生方型層次裁剪	
11	6/22	3	男士極短漸層	刺蝟/飛機髮型、平頭/蛋頭	
總時數(32 小時)			自 113 年 3 月 30 日 ~ 113 年 6 月 15 日止 每週 六 下午 14 時 30 分 至 17 時 30 分		
注意事項			第一學期開課日：3 月 25 日(一)~6 月 30 日(日)		

表件 2-2：基隆市原住民族部落大學－教學進度表(第二學期)

課程編號：(由部大填寫)				課程名稱：原時尚-花嫁配飾實務	講師：陳寧
堂次	日期	時數	單元	內容	
1	8/10	3	相見歡	課程說明與手作體驗	
2	8/17	3	布農族與百步蛇的傳說	認識布農族珠繡文化涵義 1. 分析其他族群珠繡圖繪(講義) 2. 素材來源介紹及各族群色系的區別與特性 3. 布農族女帽飾形制種類介紹 4. 繪製圖形	
3	8/24	3	布農族女性面簾製作縫製	1. 基礎配色 2. 圖紋縫製技巧 3. 前額檔片縫製製作、毛線流蘇製作	
4	8/31	3	頭圍量製	頭圈設計與縫製實務(一)	
5	9/7	3	頭圈正確配戴	頭圈縫製實務製作(二)	
6	9/21	3	布農族男士頭飾製作(一)	技法編、穿	
7	9/28	3	布農族男士頭飾製作(二)	技法串、磨	
8	10/5	4	花嫁配飾	胸花製作/手腕花製作	
9	10/12	4	新娘包製作	1. 一片式口金包製作 2. 表袋身與裡袋身的縫製	
10	10/19	3	靜態成果展示	學員展示及學習成果作品-拍照	
總時數(32小時)			自 113 年 8 月 10 日 ~ 113 年 10 月 19 日止 每週 六 下午 14 時 30 分 至 17 時 30 分		
注意事項			第二學期開課日：8月5日(一)~10月31日(四)		

表件 2-1：基隆市原住民族部落大學－教學進度表(第一學期)

課程編號：(由部大填寫)				課程名稱：行動美容師專修初階班	講師：許湘凌
堂次	日期	時數	單元	內容	
1	3/30	4	認識皮膚結構及相關問題皮膚護理	1. 皮膚生理學 2. 皮膚的 4 大類型 3. 認識皮膚結構	
2	4/13	4	美容產品與儀器運用	1. 美容產品介紹與使用方式 2. 不同膚況對應的療程與保養品 3. 專業儀器介紹與操作	
3	4/20	4	面皰粉刺清除	1. 粉刺面皰清除手法 2. 敏感肌膚護理手法	
4	4/27	4	護膚保養流程說明	1. 卸妝清潔手法 2. 臉部按摩手法	
5	5/4	4	臉部 spa 護理手技	臉部按摩手技	
6	5/11	4	頭肩 spa 護理手技	1. 肩頸紓壓 2. 頭部順氣理療	
7	5/18	4	行動美容經營管理	1. 全方位療程設計 2. 顧客膚質(況)分析 3. 顧客接待與經營之道 4. 諮詢技巧	
8	5/25	4	現場實作展演	現場實作展演	
總時數(32 小時)			自 113 年 3 月 30 日 ~ 113 年 5 月 25 日止 每週 六 上午/下午 09 時 00 分 至 13 時 00 分		
注意事項			第一學期開課日：3 月 25 日(六)~6 月 30 日(五)		

表件 2-2：基隆市原住民族部落大學－教學進度表(第二學期)

課程編號：(由部大填寫)				課程名稱：行動美容師專修進階班	講師：許湘凌
堂次	日期	時數	單元	內容	
1	8/17	4	進階/行動美容市場分析	1. 如何診斷肌膚 2. 人體生理認識	
2	8/24	4	護膚保養流程說明	1. 皮膚護理流程 2. 皮膚清潔管理 3. 深層毛孔清潔管理 4. 卸妝清潔手技 5. 緊緻拉提回春手技 6. 美容產品介紹與使用方式	
3	8/31	4	面皰粉刺清除 精油認識與應用	1. 不同膚況對應的療程與保養品 2. 醫美級專業儀器介紹 3. 粉刺面皰清除手法	
4	9/7	4	臉部高階護理	1. 眼部護理手法 2. 唇部護理手法 3. 臉部護理手法	
5	9/14	4	身體 SPA 護理手技	1. 背部按摩手法 2. 手部護理手法	
6	9/21	4	身體 SPA 護理手技	1. 大腿按摩手法 2. 小腿按摩手法	
7	9/28	4	身體 spa 護理	1. 刮痧 2. 滑罐	
8	10/5	4	現場實作展演	現場實作展演	
總時數(32 小時)			自 112 年 8 月 17 日 ~ 112 年 10 月 5 日止 每週 六上午/下午 13 時 00 分 至 17 時 00 分		
注意事項			第二學期開課日：8 月 5 日(六)~10 月 31 日(二)		

表件 2-1：基隆市原住民族部落大學－教學進度表(第一學期)

課程編號：(由部大填寫)				課程名稱：運動與休閒部落樂舞創新(上)	講師：鄭秋香
堂次	日期	時數	單元	內容	
1	4/10	3	舞蹈教學-我是牧童	相見歡，師生自我介紹，課程簡介了解學員需求與調整教學內容	
2	4/17	3	舞蹈教學	創作樂舞練習(原住民族音樂)	
3	4/24	3	暖身動作	節奏性動作組合	
4	5/8	3	肢體訓練	墊步式及走位法	
5	5/15	3	肢體訓練	力與美的肢體動作	
6	5/22	3	艾伊達尼(原住民族音樂)	不同的曲風與舞蹈(導入創意)	
7	5/29	3	舞蹈	漸進式舞蹈教學，了解運動休閒技巧動作融合文化特性	
8	6/5	3	肢體訓練	訓練身體敏銳度	
9	6/12	3	肢體訓練	分解每一個動作	
10	6/19	3	分享訓練	原住民舞蹈分享	
11	6/28	2	成果驗收	個人學習驗收，結訓成果驗收	
總時數(32 小時)			自 113 年 04 月 10 日 ~ 113 年 06 月 28 日止 每週 三 下午 19 時 00 分 至 22 時 00 分		
注意事項			第一學期開課日：3 月 25 日(一)~6 月 30 日(日)		

表件 2-2：基隆市原住民族部落大學－教學進度表(第二學期)

課程編號：(由部大填寫)				課程名稱：運動與休閒部落樂舞創新(下)	講師：鄭秋香
堂次	日期	時數	單元	內容	
1	8/21	3	野火(原住民音樂)	(中階)開訓傳統舞蹈介紹，了解運動休閒	
2	8/28	3	肢體訓練	將傳統創新以不同方式詮釋	
3	9/4	3	暖身	(野火)分享編舞的概念	
4	9/11	3	暖身	舞蹈動作機基本訓練	
5	9/18	3	校外課程	安排參與九九重陽公益愛心表演	
6	9/25	3	肢體訓練	加強技巧，學員學習心得	
7	10/2	3	鼓舞	增強式訓練組合	
8	10/9	3	鼓舞	暖身基礎動作與基本動作	
9	10/16	3	鼓舞	舞蹈動作隊形總排練，加強總複習	
10	10/23	3	肢體訓練	分解每一個動作	
11	10/30	3	成果驗收	結訓成果驗收	
總時數(32 小時)			自 113 年 08 月 21 日 ~ 113 年 10 月 30 日止 每週 三 下午 19 時 00 分 至 22 時 00 分		
注意事項			第二學期開課日：8 月 5 日(一)~10 月 31 日(四)		

表件 2-1：基隆市原住民族部落大學－教學進度表(第一學期)

課程編號：(由部大填寫)				課程名稱：原味美食烘焙料理(上)	講師：吳秋女
堂次	日期	時數	單元	內容	
1	4/13	4	洛神花乳酪麵包	糖漬洛神花，酸甜滋味和乳酪好搭檔	
2	4/20	4	黃金泡菜	南山部落白菜甜美好滋味	
3	4/27	4	草莓泡芙	節令水果甜點	
4	5/4	4	小米馬告蔥抓餅	小米製餅，香 Q 美味	
5	5/11	4	蔥燒牛肉麵	花東好山好水，牛肉肉質鮮美，牛肉麵好味道	
6	5/25	4	胖胖餅	街邊古早味	
7	6/1	4	刺蔥豬肉餡餅	刺蔥豬肉好滋味	
8	6/8	4	芋頭蝦餅	吉安芋頭更勝甲仙芋頭	
總時數(32 小時)			自 113 年 4 月 13 日 ~ 113 年 6 月 8 日止 每週 六 上午 08 時 30 分 至 12 時 30 分		
注意事項			第一學期開課日：3 月 25 日(六)~6 月 30 日(五)		

表件 2-2：基隆市原住民族部落大學－教學進度表(第二學期)

課程編號：(由部大填寫)				課程名稱：原味美食烘焙料理(下)	講師：吳秋女
堂次	日期	時數	單元	內容	
1	8/24	4	鹽膚木薄餅	羅氏鹽膚木-原民早期用鹽	
2	8/31	4	刺蔥胡椒餅	街邊、夜市美食	
3	9/7	4	洛神花毛巾卷	洛神花美味甜點	
4	9/14	4	紅油抄手	辣椒美食相得益彰	
5	9/21	4	鳳梨酥	花東美味鳳梨製甜點	
6	9/28	4	蔥燒鯽魚	美味魚鮮料理	
7	10/5	4	小米牛肉捲餅	牛肉麵餅好滋味	
8	10/12	4	堅果塔	堅果營養好滋味，最佳伴手禮	
總時數(32 小時)			自 113 年 8 月 24 日 ~ 113 年 10 月 12 日止 每週 六 上午 08 時 30 分 至 12 時 30 分		
注意事項			第二學期開課日：8 月 5 日(六)~10 月 31 日(二)		

表件 2-1：基隆市原住民族部落大學－教學進度表(第一學期)

課程編號：(由部大填寫)				課程名稱：我的部落最有趣~ 手機影音拍攝剪輯教學(上)	講師：胡財源
堂次	日期	時數	單元	內容	
1	5/03	4	AI 與圖文編輯軟體應用	1、 手機 AI 軟體與圖文編輯軟體下載與應用 2、 認識及設定自己的手機功能 3、 手機拍照技巧如何構圖+實作演練 4、 問安圖製作實作演練	
2	5/10	4	影片構成要素	1、認識 3 種鏡頭語言+實作演練 2、3 種鏡頭角度+實作演練 3、3 種運鏡方式+實作演練 4、如何身邊善用資源來拍攝+實作演練 5、手機打燈光技巧+實作演練 6、手機收音技巧+實作演練	
3	5/17	4	影片拍攝主題建構技巧	1、 節目主題建構技巧(欣賞各種類型節目) 2、 認識影片企劃/導演/攝影師/演出者職責 3、 三種不同影片模式的操作建議+實作演練	
4	5/24	4	手機剪輯軟體教學-1	手機剪輯軟體下載與應用+實作演練 學習剪輯軟體的基本操作，包括剪輯、轉場、音效、字幕等。	
5	5/31	4	手機剪輯軟體教學-2 影片行銷	1、 運用 AI 快速生產行銷文案+實作演練 2、 結合時事或最新流行創造話題+實作演練	
6	6/7	4	「我的部落最有趣」影片拍攝製作	影片拍攝與剪輯實作演練 範例：1. 個人短影音/2. 訪談式影片示範	
7	6/14	4	族語教學影片拍攝製作	影片拍攝與剪輯實作演練 範例：1. 個人短影音/2. 結合劇情	
8	6/21	4	其他主題影片製作與分享	1、 影片拍攝與剪輯實作演練 2、 學員分享自己製作的影片	
總時數(32 小時)			自 113 年 5 月 03 日 ~ 113 年 06 月 21 日止 每週 五 下午 13 時 00 分 至 17 時 00 分		
注意事項			第一學期開課日：3 月 25 日(一)~6 月 30 日(日)		

表件 2-2：基隆市原住民族部落大學－教學進度表(第二學期)

課程編號：(由部大填寫)				課程名稱：我的部落最有趣~ 手機影音拍攝剪輯教學(下)	講師：胡財源
堂次	日期	時數	單元	內容	
1	9/06	4	拍照技法示範與演練 短影音技法示範與演練	各種拍照與短影音技法演練	
2	9/13	4	影片配音技巧與應用	1、自己配音 2、運用軟體 AI 配音+實作演練	
3	9/20	4	宣傳影片拍攝製作	影片拍攝與剪輯實作演練 範例： 1. 基隆當地農產 2. 基隆風光	
4	9/27	4	基隆市原住民文化會館 主題規劃活動拍攝製作	影片拍攝與剪輯實作演練	
5	10/04	4	「美食之旅」影片拍攝 製作	影片拍攝與剪輯實作演練 範例： 1. 部落美食 2. 基隆美食	
6	10/11	4	「手作工藝」影片拍攝 製作	影片拍攝與剪輯實作演練 範例： 1. 部落工藝 2. 各式手作工藝與專長	
7	10/18	4	「部落社區活動/市集」 影片拍攝製作	影片拍攝與剪輯實作演練 範例： 1. 部落祭典活動 2. 基隆活動與市集等等	
8	10/25	4	成果發表會	學員分享自己製作的影片	
總時數(32 小時)			自 113 年 09 月 06 日 ~ 113 年 10 月 25 日止 每週 五 下午 13 時 00 分 至 17 時 00 分		
注意事項			第二學期開課日：8 月 5 日(一)~10 月 31 日(四)		