

115年課程說明會

日期：1/23(五)0900~1230

地點：竹東原推中心 一樓展演廳



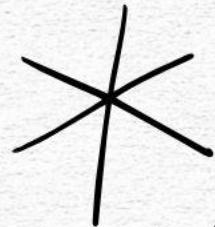
部大官網



部大官方LINE



部大粉專

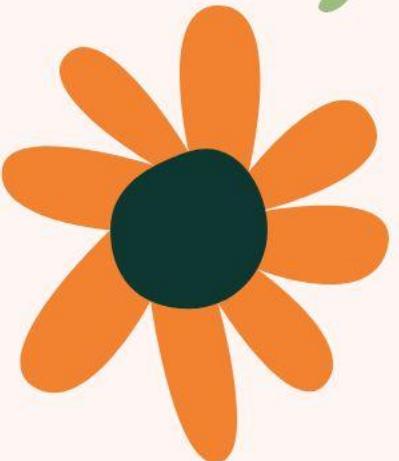


議程

☆ 長官致詞

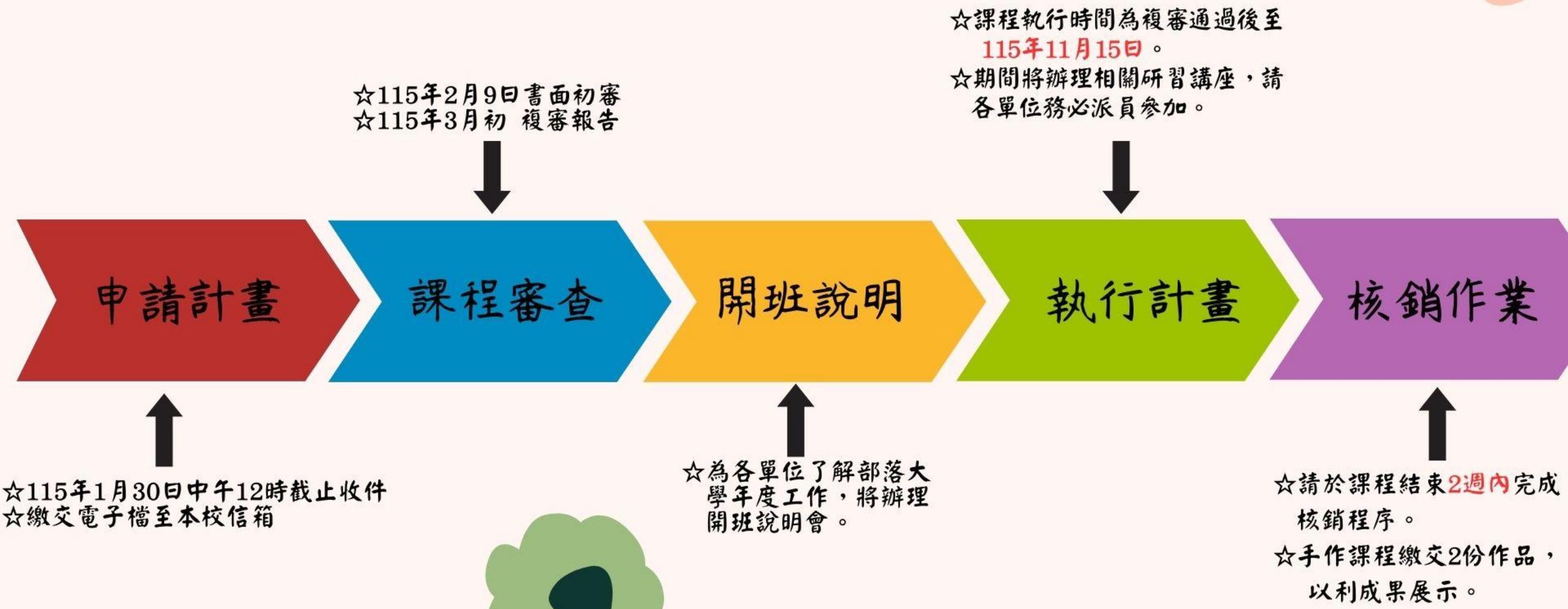
☆ 四大課程說明

☆ 綜合座談



研習類 課程說明

研習類課程申請流程



提供短期主題式課程，滿足
社群成員在文化傳承、產業
需求與生活知能上的學習。

目標

原住民族社群成員70%、一般學員30%

對象

- 銀髮族群：聚焦於「知識傳承」與「健康促進」
- 青壯族群：著重於「技藝習得」與「技能導向」
- 家庭成員：強調「跨代連結」與「文化共學」

課程領域

領域	課程名稱	課程內容
傳統文化領域	永續發展	涉及生活、生存、生計與生態，探討與自然共生的智慧
	文藝美學	涵蓋人文(含文學)與藝術，表達美感，包含織品、建築、工藝、樂舞
	生命哲學	研究世界觀、價值觀及生命觀，探索人生智慧
	民族社會	涵蓋組織、關係倫理、歷史地理與制度規範，促進社會文化理解
	族語文學	探討原住民族語言與文學，涉及語言保存與復振，以及口述傳統、神話與故事以及三代共學傳承原住民族文化。
智慧創 新領域	數位應用	涵蓋基礎電腦操作、網路應用、數據管理、數位工具使用與資訊安全，提升數位技能
	產創行銷	培養對產業發展、文化創意與市場行銷的理解，包括品牌經營、數位行銷、創新商業模式及市場趨勢分析
	健康促進	涵蓋營養、運動、心理健康、壓力管理與預防保健，提升自我保健能力與生活品質
	其他智慧 創新課程	探討智慧科技與創新應用，幫助學員掌握最新技術，提升創 新思維與應用能力

學程類 課程說明

課程領域

領域	學程名稱	課程內容
生物資源暨農學	原住民族農藝學學程	結合傳統農耕智慧與現代技術，探討永續農業、環境生態與文化保存
	原住民族動物科學技術學程	融合動物生態、永續畜養與文化信仰，強調族群智慧與現代科學技術的應用
	原住民族食品科技學程	結合傳統飲食與食品科技，研究食材選擇、食品加工與永續飲食文化
建築及設計	原住民族建築學程	探討環境永續、文化空間與建築設計，結合傳統工法與現代技術
	原住民族工藝設計學程	融合傳統工藝技術與現代設計理念，涵蓋編織、雕刻、陶藝與染織
	原住民族織品及服裝設計學程	研究紡織技術、文化美學與服飾創新，探索傳統服飾與市場應用
人文及教育	原住民族生命哲學學程	探討族群生命觀、世界觀與價值體系，研究文化智慧與社會關係
	原住民族民族社會學學程	研究族群社會結構、文化互動與認同，強調田野調查與社群參與
	原住民族教育學學程	探討族群教育理念、知識傳承與教學模式，推動文化復振與跨族群交流
	原住民族語言教育學程	研究族語教學與語言保存，涵蓋語言學基礎、口述傳統與雙語教育



進行長期、系統性的人才培育，建立完整知識

目標

原住民族社群成員70%、一般學員30%
有志投入特定領域深造之學員。

對象

- 青壯族群：著重於「技藝習得」與能導向。

時數設計

- 1.基礎知識：36小時
- 2.技術應用：36小時
- 3.社群實踐：36小時



彈性學習

- 1.實體課程+遠距學習
- 2.假日班
- 3.夜間班
- 4.短期班



經費說明



申請需有單位、統一編號、負責人、會計及出納

【經費概算表】

項次	項目/業務費	單價	單位數量	金額	說明	
1	講師鐘點費	1000	2~30時	0	一期最高30小時	
2	助教鐘點費		○時	0	依課程實際需求編列	助教費 至少講師費1/2支給
3	印刷費		式	0		
4	教材費		式	0	講師教學示範用材料	
5	雜費(上項5%內)		式	0	場地租借、公共意外險、耗材等	雜支為講師費、助教費、印刷費、教材費等合計費用5%內
	合計			0	依實際需求編列	

★ 每期課程須配合年度成果展時，動態展演或靜態展售至少 2 件成品。

大師講堂

課程說明

課程說明

目標

深化文化與語言教育，提升教學者的專業知能

對象

原住民族地區學校教師、
族語教師及文化教育工作者

銀髮族群：
聚焦於「知識傳承」
與「健康促進」。

青壯族群：
著重於「技藝習得」
與「技能導向」。



課程說明

主題

永續發展、文藝美學、生命哲學、
民族社會、族語文學

方式

由文化耆老親授，包含講座、
案例分享、互動討論與工作坊

預期
效益

提升文化理解與族語教學深度，
促進跨族群交流與文化認同



耆睿學院 課程說明

基本資格:每班至少**10**人，原住民籍占**70%**以上

☆ 目標: 促進傳統知識的研究與交流，
共同研擬文化教育發展方向

人物圖示 對象: 具備原住民族傳統知識
的各部落耆老



原住民族 教育論壇

主題演講與討論，探討語言保存、文化教育與祭典信仰

專題演講 論壇討論

由學者專家領導，深入探討文化與教育相關議題

實務分享 教學發表

耆老分享教學方法與文化傳承策略，提升文化教育品質

工作坊與 實作訓練

培訓族語教學與課程設計，提升教育能力與文化傳承

圓桌交流 知識網絡

共同研擬文化教育發展方向，促進族群間合作文化永續

跨部落 交流活動

促進耆老互動合作，深化文化教育與知識共享

綜合座談