

【影片來源 <https://reurl.cc/539GMR>】

這份課文系列以第 10 個檔案**「20 高一生.docx」為核心，並結合相關來源（如檔案 1、13、19），為國小六年級學生設計共四節課（每節 45 分鐘）的內容。本課主角為鄒族偉大的領袖、教育家與音樂家高一生**（族名：吾雍·雅達烏猶卡那），透過他對土地的熱愛與最後的家書，引導學生思考人權與族群發展的意義。

第一課：阿里山的春之佐保姬（第一節：45 分鐘）

【課文內容】在雲霧繚繞的嘉義阿里山，住著一位才華橫溢的鄒族領袖——高一生。他不僅是阿里山鄉（當時稱為吳鳳鄉）的鄉長，還是一位熱愛音樂的老師。他曾創作許多優美的歌曲，其中最著名的〈春之佐保姬〉，就是他在思念家鄉與家人時寫下的動人旋律。

高一生前輩非常重視教育與部落的未來。他相信，要讓族人過上好日子，就必須開發荒地、建設農場。他積極推動**「新美農場」**的開發計畫，希望帶領族人下山定居，建立一個可以安居樂業的新家園。在族人心中，他是帶領大家前進的燈塔，也是阿里山最溫暖的聲音。

【課綱重點】

- **人物特質：**認識高一生作為音樂家與行政領導者的多重身份。
- **願景領導：**理解開發新美農場背後，改善族人生活的理想。

【課後活動：音樂欣賞】

- 播放高一生創作的歌曲（如：春之佐保姬），請學生分享聽完後的感受。
 - 討論：為什麼高一生要把這首曲子獻給他的妻子與土地？
-

第二課：為了族人的勇敢集會（第二節：45 分鐘）

【課文內容】民國三十六年，臺灣發生了二二八事件，社會氣氛變得非常緊張。身為鄉長的高一生，為了保障山區族人的安全，召開了原住民領袖會議。他與湯守仁等菁英聚在一起，嚴肅地討論著族人的權益與政治處境。

高一生前輩認為，原住民族應該有權力管理自己的土地，並追求自主的生活。然而，在那個敏感的年代，他與政府官員討論政治議題、推動農場開發的行為，卻被當時的政府盯上了。雖然他所做的一切都是為了部落的發展，但在威權體制的眼中，他的影響力與主張，卻變成了一種威脅。

【課綱重點】

- **族群自治**：理解高一生提出的政治主張與其時代背景。
- **歷史轉折**：認識二二八事件如何成為改變高一生命運的轉折點。

【課後活動：小小策略家】

- 如果你是當年的領袖，面對混亂的局勢，你會如何保護自己的家人與族人？
 - 小組討論：為什麼「申請開發農場」在那個年代會變成一項罪名？
-

第三課：冷冰冰的鐵窗與最後的囑託（第三節：45 分鐘）

【課文內容】民國四十一年，高一生前輩在嘉義被警察帶走，隨後被送往台北，關進了陰暗的看守所。他被指控參加了「湯守仁等叛亂案」，儘管他不斷強調自己是清白的，最終仍被判處死刑。

在監獄的最後一段日子裡，高一生前輩最掛念的就是家鄉的妻子與孩子。他在家書中寫下許多動人的叮嚀，特別交代家人：「**水田不要賣**」，因為那是一家人生存的依靠。他還告訴孩子們：「**要相信自己的冤屈，終有真相大白的一天**」。民國四十三年，這顆阿里山最亮的星星隕落了，留給家人無盡的哀痛與一份堅韌的遺志。

【課綱重點】

- **司法受難**：了解高一生涉及的冤案與在獄中的心境。
- **生命教育**：體會家書中傳遞的家族情感與對土地的堅持。

【課後活動：讀一封信】

- 閱讀高一生家書的部分內容，請學生分享：為什麼他要特別交代「水田不要賣」？
- 寫作練習：假如你是高一生的孩子，你會怎麼回覆這封信？

第四課：守護阿里山的永恆靈魂（第四節：45 分鐘）

【課文內容】 高一生前輩離世後，家裡的生活變得非常艱難。他的妻子為了讓孩子繼續讀書，不得不向人借錢，靠著一台破爛的縫紉機幫人做衣服賺取微薄的收入。在那段噤聲的年代，家屬們帶著深深的傷痛，在部落裡默默忍受著歧視與監控。

多年後，歷史的真相終於大白。國家正式撤銷了高一生前輩的罪名，確認他當初的受難是司法的不公。雖然高一生前輩已不在人世，但他曾寫下的歌詞：

「我的靈魂將隨時守護著阿里山的田地與山河」，如今依然在山谷間迴盪。他的故事告訴我們：**正義雖然會遲到，但真理與名譽永遠值得我們守護。**

【課綱重點】

- **轉型正義**：理解撤銷罪名對平反名譽的重要意義。
- **土地精神**：學習受難者對家鄉土地的深厚連結與大愛。

【課後活動：歷史的獻禮】

- 全班共同設計一張「給高一生前輩的名譽獎狀」，寫下他對族群的貢獻。
- 總結討論：這四節課讓我們學到了什麼關於「理想」與「清白」的價值？