2026基隆市原住民族年度大會舞徵選簡章

壹、計畫緣起：

基隆市為最北邊的城市，在都市中有從東、南部離鄉來到都市的原住民族人，在離鄉中建立屬於家的歸屬，並相聚在一起，盼望創造屬於原住民族在基隆市的大會舞，並推廣提升原住民族在都市中推廣原住民文化，也讓大家能夠將大會舞舞蹈為原住民族聯合豐年節活動重要元素之一，使熱愛原住民族文化舞蹈工作者發揮創意想像及傳承原住民族文化，提升台灣原住民族樂舞創造力、風格等，藉由徵選大會舞舞碼方式，選出具代表性之舞碼，作為聯合豐年節及地區豐年祭大會舞所使用，讓各地區大眾都能夠一起參與的舞碼，促使豐年祭能有更完美的呈現，也展現出原住民族活力。

貳、執行方式：

透過大會舞徵選方式，並透過網路徵件方式召集對於原住民族樂舞有興趣之基隆戶籍族人發揮自身創意編輯舞蹈動作進行徵選，藉以推廣族語及原住民文化。

參、辦理單位：

1. 指導單位：基隆市政府民政處
2. 承辦單位：基隆市原住民族婦女關懷協會
3. 協辦單位：基隆市議員陳明建服務處、芙伊斯文化藝術團

肆、活動報名期間及方式：

1. 報名期間：自公告日 115 年 4 月20 日(星期一)至名額截止。
2. 報名方式:於基隆市政府民政處網站下載書面資料進行報名，並上傳至信箱 kl.fois.2024@gmail.com 進行線上報名，繳交書面資料可至基隆市原住民文化會館，聯繫活動承辦人:林小姐 電話(02)2462-0513

伍、報名資格及徵件辦法：

1. 報名參賽人員須為原住民身份
2. 人數以 5 人為一組，不得增減，不可重複跨隊
3. 名額為16組，各地區原住民生活教育協進會優先推派一組隊伍參賽，若未達16組報名，會先行通知地區主席宣布未達16組之名額，並以報名優先順序遞補上組別，若4/30未達16組報名，當天將釋出名額給外縣市隊伍報名
4. 參賽隊伍之舞蹈內容，鼓勵自行創作，不得抄襲他人之作品
5. 報名表須填妥所有參加人員的基本資料
6. 報名隊伍人員如是地區推派，基隆市原住民戶籍身份不得低於3位，由地區協進會主席協助戶籍篩選，外縣市名額報名需全員為原住民身份為資格。

7. 大會舞音樂檔案　點擊下方連結

（音檔授權於基隆市原民科辦理大會舞活動使用，請勿自行下載使用避免侵權）

https://drive.google.com/file/d/1RFo0iiAmM1-b2AJlGm1Bkn85wtaOf5te/view?usp=drive_link

陸、徵選方式：

一、徵選彩排：16隊進行出場順序抽籤

(一)彩排時間：115年5月29日（星期五）下午4:00

(二)地點：基隆火車站南站巨型鳥巢廣場

(三)團隊於下午3:30報到，3:50分進行決賽出場順序抽籤，未到者由協辦單位代為抽籤

(四)下午4:00彩排，每隊進行5分鐘，每隊包含5位舞者及老師。

二、徵選方式：

(一)徵選日期：115年5月30日(星期六)上午10:00開始（團隊於上午9:00報到，並依參賽順序給予各隊2分鐘彩排走位）。

(二)地點：基隆火車站南站巨型鳥巢廣場

(三)決賽時，每隊包含5位舞者及老師徵選

(四)規則：

1. 徵選隊伍每隊依抽籤順序據出場順序進行彩排，每組5分鐘為限，彩排最少需4位進行彩排
2. 徵選歌曲以辦理單位公告音樂及長度為主不得進行修改及剪輯
3. 徵選隊伍不得要求換場等要求，以現場徵選場地提供之音響為主，參賽隊伍應於現場觀賞並等候唱名上台，唱名三次未出場之參賽隊伍視同放棄，並由下一順序隊伍向前補
4. 徵選每隊服裝需自行準備且於上台前著裝完畢
5. 各隊隊伍人員以報名人員為主，徵選隊伍如有人員不克前來，可進行替換，須再比賽前一個禮拜繳交替補人員資料，並於報到主動告知承辦單位

柒、徵選方式：

1. 徵選歌曲：歌曲以辦理單位公告之音樂及長度為主，團隊不得任意改作、編輯、剪接。
2. 舞蹈編排：團隊依辦理單位提供之大會舞歌曲編排舞蹈，舞步以簡單易學及推廣性為主，應避免不同舞姿（如男女對跳）及編列規定隊形舞蹈。

3. 徵選歌曲：徵選歌曲公告於基隆市政府民政處網站及報名網內，本音樂僅作為徵選用（音樂著作權為基隆市政府民政處原民科所有，其他人不得上傳及發佈於網路上）
4. 徵選隊伍不得要求，換場、出場順序，以現場徵選場地提供之音響為主，參賽隊伍應於現場觀賞並等候唱名上台，唱名三次未出場之參賽隊伍視同放棄，並由下一順序隊伍向前補
5. 徵選隊伍應於115年5月30日（星期六）上午9:00由領隊辦理報到作業，服裝需自行準備且於上台前著裝完畢，並全程參與所有徵選過程。
6. 徵選隊伍以報名表所載之隊伍成員參賽為主。如決賽時有隊員不克參賽，可進行替換，但請在報到時告知辦理單位

捌、評分方式：

1. 評審組成：由協辦單位邀請原住民族舞蹈專家、學者、非原住民委員等，共計5人擔任評審。
2. 評分方式(評分標準)

編號	評分內容		權重
1	簡單易學	老少、男女、無舞蹈基礎者皆宜。	40%
2	動作設計	具有原住民族文化特色及意涵。	50%
		獨特性-動作編排。	
		段落區分-配合歌曲段落並有起承轉合。	
		銜接度-動作與動作之間編排流暢度。	
		避免使用啦啦隊、健康操、流行街舞等舞蹈動作，但鼓勵能巧妙融入舞蹈不違和的創意動作編排。	
3	整體表現	精神展現、服裝及創意	10%

(一)依據評審評分結果，年度大會舞之產生自徵選12隊中入圍3隊(依據評分方法取最高3組)，並由評審會議確認成績，再選出年度大會舞隊伍並於頒獎時公布成績與入選名單。

(二)評分方式：去極值平均法(捨去最高與最低分，其餘平均計算得分前3組進入評審會議)。

一. 徵選結束後，大會即刻召開「評審會議」確認比賽，並於頒獎時公布成績與入選名單，以昭公允。

二、辦理單位有權調整比賽日期、時間。

三、徵選活動流程：

日期/地點	時間	內容	備註
基隆火車站南站 巨型鳥巢廣場 115年5月30日 (星期六)	9:00-9:20	隊伍報到	參賽隊伍預備
	9:20-10:00	隊伍彩排	依參賽順序彩排
	10:20-10:35	主持人開場、長官致詞	
	10:40-11:30	參賽隊伍依順序出場 (上半場1~8)	
	11:40	中場休息	
	12:10-12:40	表演團隊	
	13:00-13:50	參賽隊伍依順序出場 (下半場9~16)	
	13:55-14:10	成績計算（評審會議）	
	14:15-14:30	頒贈聘書、評審講評	
	14:35-15:00	頒獎	
	15:10	結束	

玖、獎勵機制：

舞蹈自徵選入選16隊中入圍3組，由入圍3組隊伍中，經評審會議選定後成為年度大會舞碼。

1. 年度大會舞獎：獎金新臺幣13,000元，頒發獎狀、獎牌、獎盃(取1組)
2. 入圍獎：獎金新臺幣10,000元，頒發獎狀、獎牌(取2組)
3. 優選獎：獎金新臺幣6,000元，頒發獎狀(取4組)
4. 佳作獎：獎金新臺幣3,000元，頒發獎狀(取4組)

拾、注意事項：

1. 報名表需詳填參賽人員姓名，不得由頂替及假冒身分及跨隊伍參賽。
2. 參賽隊伍之舞蹈內容，鼓勵自行創作，不得抄襲他人之作品。
3. 隊伍於報名時應檢附「表演內容授權同意書」(附件三)，並無條件同意，複製、製作成各種文宣事務用品(畫冊、光碟、網 路、軟體...)發行，或於電視頻道、網路公開播送、公開傳輸、臉書直播，及其他非營利之用，參賽人員不得異議。
4. 參賽者於參加本活動時，即同意接受本活動之規範，如有抄襲仿冒或致損害主、承辦單位或其他任何第三人之情事，除取消得獎資格追回獎金外，並對於任何破壞本活動之行為追究法律責任。
5. 徵選結果若有爭議，以評審委員決議為主，參賽人員不得異議。
6. 本徵選計畫經奉核可後實施，修正時亦同;如有未盡事宜者，得隨時由主辦單位補充公布之，參賽隊伍不得異議。
7. 若經評審團評審後認定本次舞蹈徵選未符徵選規則、精神及機關需求，該獎項得從缺。
8. 辦理單位保有參賽資格認定以及最終修改、變更、解釋及取消本活動之權利，依辦理單位公告為準。凡參加本活動者視為同意以上之規定。
9. 選出的年度大會舞團隊會與協辦單位討論最終舞步確認，細節舞步動作調整(因應大眾需能參與)。